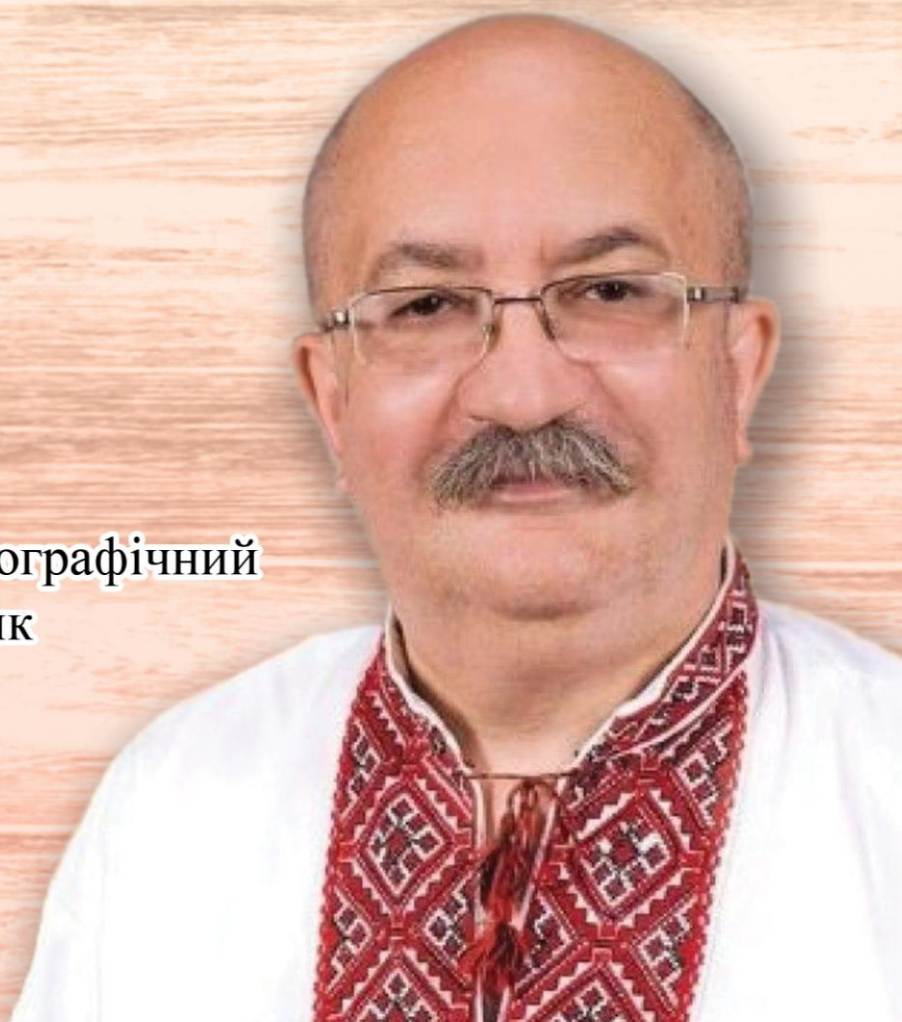


*Володимир*

*Лис*

Біобібліографічний  
показчик



МИКОЛАЇВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА  
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Імениті письменники сучасної України  
Випуск 10

# Володимир Лис

Біобібліографічний покажчик

Миколаїв  
2023

Володимир Лис : біобібліогр. покажч. / уклад.:  
А. Вінницька, Є. Руденко ; ред. Л. Голубенко ; Миколаїв. обл.  
універс. наук. б-ка. – Миколаїв, 2023. – 50 с. – (Імениті  
письменники сучасної України ; вип. 10).

## Від упорядників

Десятий випуск серії біобібліографічних покажчиків «Імениті письменники сучасної України» знайомить з життям і творчістю журналіста, драматурга, прозаїка Володимира Лиса. Його називають майстром художнього слова і метром української літератури. Як зазначив лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка М. Слабошпицький, «романи і повісті Володимира Лиса – безпрецедентне і глибоке явище в українській літературі, він один з майстрів психологічного роману».

Покажчик складається з передмови, біографічного нарису, розділів «Твори В. Лиса», «Література про В. Лиса», «Публікації про твори В. Лиса», «Екранізації та радіопостановки творів» та довідкового апарату. У межах розділів та підрозділів матеріал розташований за алфавітом прізвищ авторів та назв публікацій. Довідковий апарат складається з хронологічного покажчика праць В. Лиса та іменного покажчика, до якого включено прізвища авторів, укладачів, редакторів й художників, що зустрічаються у бібліографічних описах, а також осіб (номери в дужках), творчість яких досліджується у виданнях.

До посібника увійшли описи окремих видань, публікацій у періодичних виданнях і збірниках, а також ресурсів мережі Інтернет. Матеріали, відсутні у бібліотеці, позначені астериском (\*). Бібліографічний опис здійснено згідно з чинними стандартами.

Основними джерелами пошуку літератури були державні бібліографічні покажчики «Літописи газетних статей» за 1970-2022 рр., «Літописи журнальних статей» за 1970-2023 рр. та «Літописи книг» за 1985-2023 рр., а також довідково-бібліографічний апарат Миколаївської ОУНБ. Відбір матеріалу закінчено у травні 2023 р.

Видання розраховане на філологів, літературознавців, бібліотечних фахівців, студентів, а також стане у пригоді читачам, які цікавляться творчістю Володимира Лиса та сучасною українською літературою.

## Біографічний нарис

*«Для мене література – це насамперед  
порухи людської душі.»*

*В. Лис*

Лис Володимир Савович народився 26 жовтня 1950 р. на Кусому хуторі, поблизу с. Згорани Любомльського району на Волині. У 1951 р. його батьки змушені були «добровільно-примусово» переїхати на Дніпропетровщину у с. Веселе, де прожили три роки. Після повернення на Волинь сім'я майбутнього письменника поселилися в с. Згорани, де він отримав атестат про середню освіту. Служив в армії. У 1977 р. закінчив факультет журналістики Львівського державного університету імені Івана Франка.

Почав працювати журналістом ще до військової служби у редакції Любомльської районної газети. Потім була робота в кількох інших районних газетах – на Хмельниччині, Херсонщині, Рівненщині. Завідував літературною частиною Рівненського обласного музично-драматичного театру, працював в обласній волинській молодіжній газеті, понад три десятиліття журналістської праці віддав обласній газеті «Волинь».

Свого часу про В. Лиса говорили як про політичного оглядача. За перемогу у Міжнародному конкурсі матеріалів на політичні і військові теми був нагороджений поїздкою до штаб-квартири НАТО. Отримував нагороди в багатьох журналістських конкурсах, у тому числі «Любіть Україну», «Професіонал». Відомий також як народний синоптик. Його довгострокові прогнози на цілий рік неодноразово збувалися.

Писав вірші, потім захопився драматургією. П'ять його п'єс було поставлено в різних театрах України та на українському радіо. Але його покликанням стала проза.

Сьогодні в доробку письменника романи різних жанрів і тональностей – «Століття Якова», «Соло для Соломії», «Країна гіркої ніжності», «Діва Млинища», «І прибуде суддя», «Жінка для стіни», «Щоденники Ієрихар», «Айстри на зрубі», «Романа», «Маска», «Продавець долі», «Острів Сильвестра», «Іван і Чорна

Пантера», «Графиня», «Стара холера», «Обітниця», «Вифлєсєм». Усім творам притаманний суттєвий мелодраматизм, що поєднується з колоритним зображенням народного життя. Поряд з художніми творами є й автобіографічні – «Місяць, обмитий дощем» та «Із сонцем за плечима. Поліська мудрість Пелагеї». Побачили світ книги «Володимир Лис про Сократа, Данила Галицького, Фернандо Магеллана, Ісаака Ньютона, Шарлотту, Емілі, Енн Бронте» та повість-есе «Таємна кухня погоди».

У 2015 р. за мотивами книги «Століття Якова» телестудія «1+1» зняла однойменний чотирисерійний телефільм.

Член Національної спілки письменників України (2004) та Асоціації українських письменників (2002).

Одружений з письменницею Надією Гуменюк. Митці створили студентську сім'ю, ще коли навчались у Львівському університеті на факультеті журналістики. «Моя дружина – мій перший читач і мій найкращий критик», – додає письменник про свою другу половинку.

### **Нагороди та почесні відзнаки:**

1985 – I премія на республіканському конкурсі творів про молодь за повість «Там, за порогом»;

2000 – диплом Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» за роман «Романа»;

2001 – диплом Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» за роман «Маска»;

2003 – диплом Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» за роман «Жінка для стіни»;

2004 – премія «Людина року Волинського краю» у номінації «Професіонал року»;

2007 – літературно-мистецька премія ім. Агатангела Кримського за роман «Камінь посеред саду»; I премія I Всеукраїнського конкурсу оригінальної радіоп'єси «Відродимо забутий жанр» за п'єсу «Полювання на брата»;

2008 – I премія на конкурсі «Коронація слова» за роман «Острів Сильвестра»;

2009 – орден «За заслуги» III ступеня;

2010 – диплом Всеукраїнського конкурсу «Гранд-коронація слова» за роман «Століття Якова»; премія «Людина року Волинського краю» у номінації «Митець року»; диплом ІV Всеукраїнського конкурсу оригінальної радіоп'єси «Відродимо забутий жанр» за п'єсу «Коровайниця»;

2011 – премія імені Григорія Сковороди за роман «Століття Якова»; премія Держкомтелерадіо в номінації «Бестселер року» за роман «Століття Якова»;

2012 – премія Всеукраїнського конкурсу «Краща книга України» за роман «Століття Якова»; № 46 у ТОП-100 впливових людей Волині;

2014 – звання «Почесний громадянин Волині»;

2015 – премія імені Олеся Гончара за роман «Із сонцем за плечима. Поліська мудрість Пелагеї»;

2016 – відзнака «Золотий письменник України».

# Твори В. Лиса

## Проза

1. Айстри на зрубі : роман / В. Лис. – Київ : Рад. письменник, 1991. – 238, [1] с. : іл.
2. \*Вифлеєм : роман-триптих / В. Лис ; худож. О. А. Гугалова-Мешкова. – Київ : Фоліо, 2022. – 653 с. : іл. – (Великий роман).
3. В'язні зеленої дачі : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 266, [2] с. : портр.
4. Графиня : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2016. – 220 с.
5. Графиня : роман / В. Лис. – 2-ге вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 219, [1] с. : портр.
6. Діва Млинища : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2016. – 363, [2] с. : портр.
7. Жінка для стіни : [роман] / В. Лис. – Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2021. – 208 с. – (Детективна агенція М).
8. І прибуде суддя : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2018. – 235, [2] с. : портр.
9. Із сонцем за плечима. Поліська мудрість Пелагеї : [роман] / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2014. – 236 с. : іл., портр.
10. \*Іван і Чорна Пантера : [роман] / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2012. – 318 с. : іл.
11. Камінь посеред саду : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 250, [2] с. : портр.
12. Країна гіркої ніжності : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 363, [1] с. : портр.
13. Країна гіркої ніжності : роман / В. Лис. – 4-те вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 364 с. – (Коронація слова).
14. \*Маска : [роман] / В. Лис. – Львів : Кальварія, 2002. – 319 с. : іл. – (Коронація слова).
15. Місяць, обмитий дощем : кн. малої прози : [збірка] / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2017. – 349, [1] с. – **Зміст**: Шлях равлика : автобіографічно-життєве ; Колюче терня : новели, новели-есеї ; Нобелівка і яблука : література та її творці ; Нява й Інтеграл : повість-есеї.



16. Місяць, обмитий дощем : кн. малої прози : [збірка] / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2018. – 349, [1] с. – **Зміст:** Шлях равлика : автобіографічно-життєве ; Колюче терня : новели, новели-есеї ; Нобелівка і яблука : література та її творці ; Нява й Інтеграл : повість-есеї.

17. Обітниця : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 347, [1] с. : портр.

18. Обітниця : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2020. – 352 с.

19. Острів Сильвестра : роман / В. Лис. – Харьків : Фоліо, 2012. – 217, [2] с. – (Література).

20. Острів Сильвестра : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2020. – 224 с.

21. \*Про Сократа, Данила Галицького, Фернандо Магеллана, Ісаака Ньютона, Шарлотту, Емілі, Енн Бронте / В. Лис. – Київ : Грані-Т, 2008. – 134 с. – (Життя видатних дітей).

22. \*Продавець долі : роман / В. Лис. – Тернопіль : Газ. «Підруч. і посіб.», 2002. – 303 с. : іл.

23. \*Романа / В. Лис. Купуйте бублики / О. Стяжкіна. – Тернопіль : Газ. «Підруч. і посіб.», 2001. – 222, [1] с. : портр.

24. Соло для Соломії : роман / В. Лис. – 2-ге вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 363 с. : іл. – (Коронація слова).

25. Соло для Соломії : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 363, [1] с. : портр. – (Коронація слова).

26. Стара холера : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2018. – 267, [1] с. : портр.

27. Стара холера : роман / В. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 267, [1] с. : портр.

28. Століття Якова : роман / В. Лис. – 2-ге вид., стер. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 236, [2] с. – (Коронація слова).

29. Століття Якова : роман / В. Лис. – 5-те вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 224 с. – (Коронація слова).

30. \*Таємна кухня погоди : кн. нар. синоптика : [повість-есе] / В. Лис. – Луцьк : Твердиня, 2008. – 78, [1] с.

31. Там, за порогом : [повість] / В. Лис. Батькова хата : [оповідання] / Є. Хотимчук. – Київ : Молодь, 1989. – 285, [2] с. – (Перша книга прозаїка).

32. \*Щоденники Ієрихар : роман ; Ваза : повість / В. Лис. – Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2012. – 156, [3] с. : іл. – (Горизонти фантастики).

\* \* \*

33. \*Балкон на третьому поверсі : оповідання / В. Лис // Молодий ленінець. – 1987. – 31 січ.

34. \*Весна в місті : етюд / В. Лис // Молодий ленінець. – 1980. – 8 берез.

35. \*Графиня : (розд. з роману) / В. Лис // Волинь. – 2003. – Число 5. – С. 93–135.

36. \*Дезінформація : новела / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2006. – Вип. 12. – С. 85–90.

37. Дитина війни : новела / В. Лис // Березіль. – 2015. – № 1/2. – С. 3–12 ; Літературна Україна. – 2011. – 14 квіт. – С. 9.

38. Діва Млинища : розд. з роману / В. Лис // Дзвін. – 2016. – № 7. – С. 62–109.

39. \*Дожити до ста : розд. з роману «Століття Якова» / В. Лис // Українська літературна газета. – 2013. – 25 січ. – С. 12–13.

40. Дорога, 1429-2014 / В. Лис // Ода до радості : 10 письменників, які об'єдналися, щоб поділитися любов'ю до життя : зб. оповідань / уклад. Г. Вдовиченко. – Харків, 2014. – С. 197–267.

41. \*Експонат для музею : новела / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 1991. – Вип. 1. – С. 45–50.

42. \*Зустріч : новела / В. Лис // Молода Волинь. – 1991. – 22 лют.

43. \*Мати і син : розд. з роману [«Айстри на зрубі»] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1991. – 17, 19–21, 27–28 верес. ; 1, 3 жовт.

44. \*Намалюй мені пісню : етюд / В. Лис // Корчагінець. – 1973. – 7 квіт.

45. \*Небо у краплі води : [етюди] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1991. – 17 жовт. – С. 7. – **Зміст:** Дві назви ; Чи треба садити Чорновола? ; Як я був «політруком» ; Спогад про трактор ; Зустріч на березі озера.
46. \*Осколок : новела / В. Лис // Радянське Поділля. – 1973. – 2 черв.
47. \*Пізній дзвінок : новела / В. Лис // Червоний прапор. – 1978. – 22 жовт.
48. \*Початок реконструкції : уривок з роману «Дача» / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2009. – Вип. 15. – С. 79–95.
49. \*Прибуття : уривок з роману «І тоді прибуде суддя» / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 1998. – Вип. 5. – С. 67–85.
50. \*Проза: «Білі ворони», «Кішка» / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2008. – Вип. 14. – С. 56–62.
51. \*Розмова соняха й садівника із світом / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2003. – Вип. 9. – С. 165–171.
52. \*Син приїхав... : етюд / В. Лис // Радянське Поділля. – 1973. – 28 січ.
53. \*Сліди на волинських дорогах / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 1996. – Вип. 4. – С. 111–126.
54. Соло для Соломії : фрагм. з роману / В. Лис // Київ. – 2013. – № 11/12. – С. 27–86.
55. Спалах близької зорі : [худож.-докум. розповідь про С. Тарат] / В. Лис // Ранок. – 1988. – № 11. – С. 10–12.
56. \*Там, за порогом : повість / В. Лис // Молодий ленінець. – 1985. – 8, 10, 15, 22, 24, 31 серп. ; 5 верес. ; 26, 31 жовт. ; 2, 14, 16, 21, 23, 28, 30 листоп. ; 5, 12, 21, 24, 26, 28 груд.
57. \*Три короткі й одна довша новели / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – 2012. – № 1. – С. 93–97. – **Зміст:** Записка ; Перший лід ; Обличчя ; Дружина чиновника.

58. \*Троянське полювання : гуморист. оповідання / В. Лис // Молодий ленінець. – 1980. – 28 серп.

59. Труха / В. Лис // Я like Україну! Я люблю Україну! : зб. оповідань. – Київ, 2016. – С. 268–272.

60. \*Формула повернення : оповідання / В. Лис // Позапростір : зб. наук.-фантаст. повістей та оповідань. – Луцьк, 2007. – [Вип. 1]. – С. 53–72. – (Серія «Хронотоп»).

61. \*Цвіте бузок : етюд / В. Лис // Червоний прапор. – 1979. – 17 черв.

62. \*Я пишу, або Стежка з хутора : фрагм. з автохроніки-есе / В. Лис // Волинь літературна: наші сучасники : зб. матеріалів про письменників Волині, членів Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2010. – С. 171–185.

### Драматургія

63. \*Господар нашого двору : п'єса / В. Лис. – Київ : Вид-во М-ва культури України, 1992. – 32 с.

64. \*Гуменюк, Н. Охоронець для янгола / Н. Гуменюк. Полювання на брата : радіоп'єси / В. Лис. – Луцьк : Твердиня, 2011. – 104, [2] с. – **Зміст:** Полювання на брата ; Тютюн ; Коровайниця.

65. \*Пожежа : уривок з п'єси / В. Лис // Молодий ленінець. – 1982. – 11 листоп.

66. \*Полювання на брата : радіоп'єса / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2010. – Вип. 16. – С. 216–229.

\* \* \*

67. Нові пісні старих птахів : українська радіоп'єса: можливості відродженого жанру / В. Лис // Дніпро. – 2011. – № 1. – С. 96–97.

68. Полегшеним репертуаром глядача не завоювати / В. Лис // Культура і життя. – 1978. – 9 квіт. – С. 17.

69. Що хвилює молодих драматургів : [бесіда з учасниками респ. наради-семінару, в т. ч. В. Лисом] // Український театр. – 1978. – № 4. – С. 9–11.

## Публіцистика

70. Автографи всіх часів : у Луцьку відкрилося нове приміщення [Волин.] обл. краєзнав. музею / В. Лис // Культура і життя. – 1985. – 15 верес. – С. 4.

71. \*Актуальний рухівський лозунг – «Бандитам – тюрми!» / В. Лис // Волинь. – 2006. – 14 лют. – С. 2.

72. \*Акції непокори і пікетування / В. Лис // Волинь. – 2004. – 4 груд. – С. 2.

73. \*Антикризовики демонструють рішучість / В. Лис // Волинь. – 2007. – 20 лют. – С. 2.

74. \*Апетит на самовбивство : нотатки з обл. наук.-практ. конф. з проблем наркоманії і пияцтва / В. Лис // Волинь. – 1996. – 22 серп.

75. \*Батальйон національної гвардії переживає нелегкий час становлення / В. Лис // Волинь. – 1994. – 20 верес.

76. \*Брифінг Михайла Сироти в Луцьку / В. Лис // Волинь. – 2005. – 14 трав. – С. 2.

77. \*Будувати мости, а не копати окопи : [про сусп.-політ. обстановку в обл.] : репортаж із засідання «круглого стола», що відбулося в Луц. будинку техніки / В. Лис // Радянська Волинь. – 1990. – 28 лют.

78. \*БЮТ бере під контроль бюджет / В. Лис // Волинь. – 2007. – 13 лют. – С. 2.

79. \*Вибір волинських нашоукраїнців / В. Лис // Волинь. – 2007. – 10 лют. – С. 4.

80. Виборчий штаб Блоку Юлії Тимошенко / В. Лис // Волинь. – 2005. – 6 груд. – С. 2.

81. \*Висловлюючи волю виборців / В. Лис // Волинь. – 2004. – 25 листоп. – С. 2.

82. \*Від Співочого поля до ЦВК / В. Лис // Волинь. – 2004. – 8 лип. – С. 2.

83. \*Відвернув біду ціною життя : Зірку «За мужність» вручено матері волинянина О. Полтави, який загинув у Хорватії / В. Лис // Волинь. – 1996. – 6 лют.

84. \*Відповіді від Литвина / В. Лис // Волинь. – 2007. – 30 серп. – С. 4.

85. \*Віктор Ющенко на Волині / В. Лис, Є. Сомова // Волинь-нова. – 2007. – 28 верес. – С. 3.
86. \*Віктор Ющенко приїде на Волинь : [прес-конф. нар. деп.] / В. Лис // Волинь. – 2003. – 6 листоп. – С. 2.
87. \*Вірність ідеалам майдану / В. Лис // Волинь. – 2005. – 10 листоп. – С. 2.
88. Вітер над Стиром : [з історії боротьби трудящих за встановлення рад. влади в Луцьку, 1917 р.] / В. Лис // Молодь України. – 1987. – 1 груд. – С. 3.
89. \*Волинська гра у вибори / В. Лис // Волинь. – 2007. – 11 серп. – С. 2.
90. \*Волиняни на Львівському форумі видавців / В. Лис // Волинь-нова. – 2011. – 22 верес. – С. 5.
91. Володимир Бондар не піде у народні депутати / В. Лис // Волинь. – 2005. – 22 груд. – С. 2.
92. \*Володимир Бондар презентував програму Віктора Ющенка / В. Лис // Волинь. – 2004. – 26 серп. – С. 2.
93. \*Ворота на Захід : Волин. митниця крізь призму часу / В. Лис // Волинь. – 1994. – 22 жовт.
94. \*Громадський шлюб ПРП і БЮТ / В. Лис // Волинь. – 2006. – 19 груд. – С. 2.
95. \*Далі будуть справи? : що показала обл. установ. конф. т-ва «Справедливість» / В. Лис // Радянська Волинь. – 1990. – 8 квіт.
96. \*«Дембель» і призов в одному строю : нотатки з служб. наради в облдержадмін. / В. Лис // Волинь. – 1993. – 6 квіт.
97. \*День «Батьківщини» у Луцьку / В. Лис // Волинь. – 2005. – 20 верес. – С. 1, 3.
98. \*День депутата обласної ради / В. Лис // Волинь. – 2005. – 8 лют. – С. 2.
99. \*День незалежності під знаком благодійності / В. Лис // Волинь. – 2005. – 30 серп. – С. 2.
100. \*Діалог Володимира Бондара з виборцями / В. Лис // Волинь. – 2003. – 22 трав. – С. 2.
101. \*Діалог політичних партій і влади / В. Лис // Волинь. – 2005. – 19 лип. – С. 2.

102. \*Для людей, а не для політиків / В. Лис // Волинь. – 2007. – 14 серп. – С. 4.
103. \*До Європи – тільки разом з Росією? / В. Лис // Волинь. – 2004. – 17 лют. – С. 2.
104. \*Доля і віра : [про В. О. Вітюка] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1988. – 19 листоп.
105. \*Дороги, вибрані назавжди : [про водіїв автопідприємства В. Я. Василюка і М. Ф. Мельничука, Луцьк] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1988. – 5 лют.
106. Друга фальшивка на Ющенка / В. Лис // Волинь. – 2003. – 15 берез. – С. 2.
107. \*Емоції, логіка і результати виборів : репортаж із засідання окр. вибор. коміс. / В. Лис // Радянська Волинь. – 1989. – 2 квіт.
108. \*Євген Гірник – за об'єднання національних сил / В. Лис // Волинь. – 2007. – 6 берез. – С. 2.
109. \*Жити в державі добробуту і духовності / В. Лис // Волинь. – 2006. – 11 лют. – С. 9.
110. \*«Жнива скорботи» видані у Луцьку : [про одноймен. кн. Роберта Конквеста] / В. Лис // Волинь-нова. – 2007. – 7 серп. – С. 7.
111. \*З Афганістану до Чечні / [матеріал підгот. В. Лис] // Волинь. – 1995. – 3 січ.
112. \*З народом і для народу / В. Лис // Волинь. – 2007. – 14 черв. – С. 3.
113. \*З чим Литвин іде на вибори / В. Лис // Волинь. – 2007. – 10 лип. – С. 3.
114. \*За достаток і мир у кожній родині / В. Лис // Волинь. – 2007. – 26 лип. – С. 2.
115. \*За який порядок ратують промисловці і підприємці? / В. Лис // Волинь. – 2006. – 13 лип. – С. 2.
116. \*Іван Плющ і його соратники / В. Лис // Волинь. – 2006. – 21 січ. – С. 8.
117. \*Кандидати БЮТ вже мають «свої» округи / В. Лис // Волинь. – 2007. – 5 лип. – С. 3.
118. \*Коаліція більшості обласної ради / В. Лис // Волинь. – 2005. – 6 січ. – С. 2.

119. \*Конкретні справи депутата Мартиненка / В. Лис // Волинь. – 2006. – 21 берез. – С. 2.

120. \*Луна святкової мелодії : [про впровадження нових обрядів у с. Шельвів Локачин. р-ну] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1980. – 23 листоп.

121. \*Майбутнє України з точки зору Ігоря Юхновського / В. Лис // Волинь. – 2003. – 20 берез. – С. 2.

122. \*Місцеве самоврядування повинно мати реальну владу / В. Лис // Волинь. – 2005. – 6 груд. – С. 2.

123. \*Місцеве самоврядування і реформи / В. Лис // Волинь. – 2005. – 23 квіт. – С. 1.

124. \*На станції спинялись поїзди : [з минулого ст. Ківерці, жовт. 1917 р.] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1987. – 25 груд.

125. \*На яких засадах ми можемо об'єднатися? / В. Лис // Волинь. – 2006. – 11 лют. – С. 9.

126. \*Найбільш чисельний з'їзд партії / В. Лис // Волинь. – 2005. – 10 берез. – С. 2.

127. \*Наказ пам'яті й совісті : у Луцьку відбулася обл. установ. конф. т-ва «Меморіал» / В. Лис // Радянська Волинь. – 1989. – 26 берез.

128. \*«Наша Україна» залишається самостійною партією / В. Лис // Волинь. – 2005. – 16 лип. – С. 2.

129. \*Нашоукраїнці обговорюють політичну ситуацію / В. Лис // Волинь. – 2005. – 8 лют. – С. 2.

130. \*Незахищених у нас не повинно бути / В. Лис // Волинь. – 2005. – 3 груд. – С. 2.

131. \*Нелегкий час становлення : [служба держприймання Луц. підшип. заводу] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1987. – 27 верес.

132. \*Нові завдання і старий підхід / В. Лис // Волинь. – 2005. – 15 лют. – С. 2.

133. \*Обласна рада бере владу в області / В. Лис // Волинь. – 2004. – 27 листоп. – С. 1–2.

134. \*Оцінювати зроблене по тому, як живуть люди / В. Лис // Волинь. – 2004. – 23 берез. – С. 1–2.

135. \*Пам'ятайте завжди, що не маєте права розчаровувати людей / В. Лис // Волинь. – 2005. – 17 лют. – С. 1–2.



136. \*Партія Кінаха демонструє незалежну позицію / В. Лис // Волинь. – 2005. – 21 лип. – С. 2.
137. \*Передвиборна позиція УНП / В. Лис // Волинь. – 2005. – 24 листоп. – С. 2.
138. \*Поєднатися з НАТО – проблемно чи перспективно? : [про міжнар. семінар «Україна-НАТО – проблеми і перспективи», Луцьк] / В. Лис // Волинь-нова. – 2007. – 13 берез. – С. 3.
139. \*Політсезон луцьких соціалістів / В. Лис // Волинь. – 2005. – 1 жовт. – С. 2.
140. \*Потрібне живе слово : [про О. М. Капітанюка (завод «Рожищеферммаш»)] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1983. – 24 черв.
141. \*Прес-конференція «безробітного» депутата / В. Лис // Волинь. – 2007. – 19 черв. – С. 3.
142. \*Програма 2005 року / В. Лис // Волинь. – 2005. – 31 берез. – С. 1–2.
143. \*Протестна акція «Нашої України» і БЮТ / В. Лис // Волинь. – 2004. – 6 трав. – С. 2.
144. \*Рік нової влади в області / В. Лис // Волинь. – 2006. – 11 лют. – С. 4.
145. \*Рішуча позиція бютівців / В. Лис // Волинь. – 2006. – 8 серп. – С. 2.
146. \*Свідки історії, свідки сьогодення : [про нову експозицію обл. краєзнав. музею] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1985. – 20 серп.
147. \*Серце коваля : [про інженера по ремонту техніки Шац. від-ня «Сільгоспхімії» А. В. Власюка, Любомл. р-н] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1987. – 29 серп.
148. \*Сліди [історії] на волинських дорогах / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 1996. – № 4. – С. 111–126.
149. \*Слово про колегу: він умів знайти стежку до людських сердець : [про В. С. Крещука] / В. Лис // Волинь-нова. – 2012. – 6 верес. – С. 2.
150. \*Сонце у вікнах : про столяра Луцьк. міжгосп. буд. орг. В. А. Опейду / В. Лис // Радянська Волинь. – 1983. – 20 верес.

151. \*Спалах близької зорі : [про С. Твішер] : нарис-монолог / В. Лис // Радянська Волинь. – 1988. – 25, 26, 28–30 жовт.

152. \*Суперечливі враження залишила після себе установча конференція обласної організації НРУ за перебудову, яка відбулася у Луцьку / В. Лис // Радянська Волинь. – 1989. – 23 серп.

153. \*У залізній дивізії : репортаж із Яворів. учб. центру Міноборони України / В. Лис // Волинь. – 1995. – 9 лют.

154. \*У Луцьку побував Володимир Стретович / В. Лис // Волинь. – 2005. – 15 берез. – С. 2.

155. \*Україна з українським обличчям / В. Лис // Волинь. – 2006. – 18 лют. – С. 4.

156. \*УПА зароджувалось у Рудці-Козинській : [про головнокомандувача УПА Р. Шухевича : за матеріалами бесіди з учасниками іст. конф. Н. Петрук] / В. Лис // Волинь-нова. – 2007. – 7 лип. – С. 4.

157. \*Урочиста академія до ювілею УПА / В. Лис // Волинь. – 2007. – 16 жовт. – С. 2.

158. \*Успішна Україна Андрія Шевченка / В. Лис // Волинь. – 2007. – 6 верес. – С. 2.

159. \*Фестиваль дитячих театрів [Волинської області] / В. Лис // Волинь. – 1996. – 4 квіт.

160. \*Фільм про Ніла Хасевича, художника і борця / В. Лис // Волинь. – 1995. – 14 лют.

161. \*Честь його пам'яті / В. Лис // Волинь. – 1992. – 23 квіт.

162. \*Чехарда в Кремлі й довкола нього / В. Лис // Волинь. – 1996. – 25 черв.

163. \*Чи надійні волинські кордони? / В. Лис // Волинь. – 1995. – 14 січ.

164. \*Чи об'єднає нас Універсал національної єдності? / В. Лис // Волинь. – 2006. – 1 серп. – С. 1.

165. \*Чиста криниця : нарис [про І. М. Гуменного] / В. Лис // Під прапором ленінізму. – 1973. – № 19. – С. 46–47.

166. \*Чому бютівці об'єдналися з регіоналами? / В. Лис // Волинь. – 2007. – 16 січ. – С. 2.

167. \*Чому не прислухаються до думки депутатів? : [прес-конф. з комент. нар. деп. В. Бондара, С. Слабенка] / В. Лис // Волинь. – 2003. – 15 лют. – С. 3.

168. \*Чотири позиції від Юрія Луценка / В. Лис // Волинь. – 2007. – 22 верес. – С. 4.
169. \*Що показує виборчий компас? / В. Лис // Волинь. – 2005. – 3 лист. – С. 2.
170. \*Що розділило комуністів і соціалістів? / В. Лис // Волинь. – 2004. – 6 трав. – С. 2.
171. \*Як збудувати багату і здорову Волинь / В. Лис // Волинь. – 2006. – 18 берез. – С. 6.
172. \*Як презентувати Блок «Не Так» / В. Лис // Волинь. – 2006. – 17 січ. – С. 2.
173. \*Яке воно, робітниче свято? : [про досвід орг. урочист. вечорів на Луц. ф-ці індивідуал. пошиву і ремонту одягу] / В. Лис // Радянська Волинь. – 1986. – 15 листоп.
174. \*Якою ж буде оновлена обласна рада / В. Лис // Волинь. – 2006. – 30 берез. – С. 2.
175. \*Яку більшість бачить Блок Костенка і Плюща? / В. Лис // Волинь. – 2006. – 31 січ. – С. 2.

\* \* \*

176. \*Бондар, В. Бундестаг наближається до Верховної Ради : інтерв'ю з нар. деп. / В. Бондар ; бесіду вів В. Лис // Волинь. – 2003. – 6 лют. – С. 2.
177. \*Бондар, В. Н. Як ліквідовуються наслідки буревію : [бесіда з головою облдержадмін.] / В. Н. Бондар ; [записав В. Лис] // Волинь-нова. – 2007. – 4 серп. – С. 4.
178. \*Випробування і вершини Анатолія Дімарова / інтерв'ю вів В. Лис // Наш Дімаров : ст., інтерв'ю, спогади, листи, присвяти / [упоряд. Є. Дімарова]. – 2-ге вид., випр. – Київ, 2016. – С. 123–126.
179. \*День міста – час підсумків і задумів : [бесіда з головою Луц. міськради М. Романюком / записав В. Лис] // Волинь-нова. – 2012. – 23 серп. – С. 5.
180. \*За українську Україну : [бесіда з нар. деп. України Б. Тарасюком, Ю. Костенком і М. Яровиною / записав В. Лис] // Волинь-нова. – 2007. – 5 черв. – С. 4.
181. \*Збагачені досвідом, з новими задумами : [бесіда за «круглим столом» у ред. газ. «Молодий лєнінець» / записав В. Лис] // Молодий лєнінець. – 1980. – 27 верес.

182. \*Карпук, В. Г. «Наша Україна» на шляху перемін : [бесіда з нар. деп. України] / В. Г. Карпук ; [записав В. Лис] // Волинь-нова. – 2007. – 13 січ. – С. 3.

183. \*Кирилюк, О. І. Чи відчують люди результати реформ? : [бесіда із заст. голови облдержадмін. О. І. Кирилюком / записав В. Лис] // Волинь-нова. – 2011. – 3 листоп. – С. 4.

184. \*Коцан, І. Я. Честолюбні плани Волинського національного : [інтерв'ю з ректором Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки] / І. Я. Коцан ; [інтерв'ю взяв В. Лис] // Волинь-нова. – 2007. – 9 жовт. – С. 7.

185. \*Луценко, Ю. В. Лідер, якого чекали : [бесіда з одним із лідерів блоку «Наша Україна – Нар. самооборона»] / Ю. В. Луценко ; [записав В. Лис] // Волинь-нова. – 2007. – 25 верес. – С. 4.

186. \*Малярчук, О. П. Теми підказує життя : [питання поліпшення лекційн. пропаганди в обл. : бесіда з першим заст. голови правління обл. орг. т-ва «Знання»] / О. П. Малярчук ; [записав В. Лис] // Радянська Волинь. – 1983. – 3 верес.

187. \*Мартинець, М. Невинні жертви несправедливості війни : бесіда з головою обл. Спілки ветеранів Афганістану напередодні чергової річниці її закінчення / М. Мартинець ; записав В. Лис // Волинь. – 1996. – 15 лют.

188. \*Марценюк, Г. А. Рубежі особисті й державні : [бесіда з оператором машин. доїння] / Г. А. Марценюк ; [записав В. Лис] // Радянська Волинь. – 1988. – 19 січ.

189. \*Павлюк, І. Український поет у ролі монаха в Нью-Йоркському барі / І. Павлюк ; інтерв'ю взяв В. Лис // Інтимне дихання епохи : ст., рец., інтерв'ю (1994-2010) / І. Павлюк. – Тернопіль, 2016. – Т. 1. – С. 402–405.

190. \*Радошук, О. Осінній призов : [бесіда з військ. комісаром Луцька і Луцьк. р-ну] / О. Радошук ; [записав В. Лис] // Волинь. – 1994. – 17 груд.

191. \*Ревуха, В. І звучить чуже слово українською : [бесіда з письменником] / В. Ревуха ; [записав В. Лис] // Волинь. – 1994. – 16 черв.

192. \*Ціна американської поїздки Антона Кривицького : [бесіда з мером Луцька / записав В. Лис] // Волинь. – 1994. – 6 груд.

193. \*Школа сучасного мислення : [бесіда із З. А. Ярощуком / записав В. Лис] // Радянська Волинь. – 1987. – 8 верес.

194. \*Як Литва може посприяти нам у євроінтеграції? / інтерв'ю взяв В. Лис // Борис Клімчук: Я – син волинської землі. – Луцьк, 2015. – С. 303–305.

### Літературно-критичні публікації

195. \*Будитель і захисник : 290 років тому, 26 листопада 1702 року, в Луцьку був страчений поет Данило Братковський / В. Лис // Волинь. – 1992. – 26 листоп.

196. Гуменюк Надія Павлівна / В. Лис // Енциклопедія Сучасної України. Т. 6. Го–Гю. – Київ, 2006. – С. 629.

197. Дерево життя, яке треба плекати : [передмова] / В. Лис // Дерево, що росте в мені : роман / Ж. Куява. – Харків, 2015. – С. 7–8.

198. \*Долі, біль і мужність. Пером і словом Петра Боярчука : [передмова] / В. Лис // Душа болить і... воскресає / П. Боярчук ; упоряд. Г. Ступак. – Житомир, 2017. – С. 4–6.

199. Заручник Максим Рильський : мартиролог шістдесятих / В. Лис // Київ. – 2017. – № 9/10. – С. 159–166.

200. Людина і любов на війні, псевдо якої – АТО : [передмова] / В. Лис // Маріупольський процес : роман / Г. Вдовиченко. – Харків, 2015. – С. 7–8. – (Коронація слова).

201. \*На «Лесині джерела» – у пошуках мудрості : [про 23-те міжнар. свято літ. та мистецтв «Лесині джерела», м. Новоград-Волинський] / В. Лис // Житомирщина. – 2009. – 1 верес. – С. 6.

202. Нам таки потрібні Дюма і Сенкевич / В. Лис // Літературна Україна. – 2009. – 9 квіт. – С. 5.

203. \*Петрові Боярчуку – 60 : автор драм болючих і світлих доль / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2007. – Вип. 13. – С. 97–100.

204. \*Редагування слів і реальності від Ігоря Ольшевського / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2004. – Вип. 10. – С. 113–116.

205. \*Світло душі й творчості [журналіста, письменника] Віктора Горнича / В. Лис // Волинь-нова. – 2012. – 27 груд. – С. 9.

206. \*Слово на згадку : [передмова] / В. Лис // Зірка пливе до світанку : поезії / А. Махонюк. – Луцьк, 2017. – С. 5–8.

207. Слово при шляхові нагору : [про роман О. Клименка «Прихована фортеця»] / В. Лис // Березіль. – 2014. – № 7/8. – С. 58–62.

208. \*Троє видатних і загадкових / В. Лис // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2013. – № 4/19. – С. 148–161.

209. \*У справжнього поета й тінь має кольори : [про вечір з нагоди 50-річчя з дня народж. поета А. Махонюка] / В. Лис // Волинь-нова. – 2012. – 18 верес. – С. 14.

### Поезія

210. «Ми жали ранок...» : [вірш] / В. Лис // Радянське Поділля. – 1973. – 11 лют.

211. \*Юність : [вірш] / В. Лис // Корчагінець. – 1972. – 7 листоп.

212. \*Юність ; «Я теж причетний до війни...» : [вірші] / В. Лис // Молодий ленінець. – 1971. – 10 лип.

213. \*«Я піснею зостанусь, вічно піснею...» ; Пильність ; «Дрімують хмари в надвечір'ї...» : [вірші] / В. Лис // Молодий ленінець. – 1971. – 18 груд.

214. \*«Я теж причетний до війни...» : [вірш] / В. Лис // Корчагінець. – 1972. – 30 листоп.

### Переклади

215. \*Дегутіте, Я. Литві ; Осіннє : [вірші] / Я. Дегутіте ; пер. з лит. В. Лис // Корчагінець. – 1972. – 18 листоп.

216. \*Семенов, Ю. Небезпечна операція : [уривок з роману «Кінець проводу ОУН»] / Ю. Семенов ; пер. з рос. і літ. обробка В. Лиса // Радянська Волинь. – 1984. – 10, 12, 16, 19–21, 30, 31 жовт. ; 2, 3 листоп.

# Література про В. Лиса

## Життєвий шлях

217. \*Автор про себе і свою творчість // Волинь-нова. – 2010. – 26 жовт. – С. 10.

218. \*Боярчук, П. Урожай в саду життя письменника Володимира Лиса / П. Боярчук // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2010. – Вип. 16. – С. 212–215.

219. \*Вовка я годував бульбою і шкварками : 15 історій від письменника Володимира Лиса / [записала] С. Корженко // Країна. – 2012. – № 13 (116). – С. 48–50.

220. Володимир Лис // Бібліотечка «Дивослова». – 2014. – № 4. – С. 2.

221. \*Володимир Лис // Волинь літературна: наші сучасники : зб. матеріалів про письменників Волині, членів Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2010. – С. 170–185.

222. \*Володимир Лис // Письменники Лесиного краю. – Луцьк, 1994. – С. 21–22.

223. \*Володимир Лис // Письменники України : біобібліогр. довід. – Київ, 2006. – С. 231.

224. \*Володимир Лис став першим на Волині членом асоціації українських письменників // Волинь-нова. – 2002. – 14 листоп. – С. 1.

225. \*Корнелюк, Д. Лис Володимир Савович / Д. Корнелюк // Вогонь дерзання : іст.-релігієзнав. нариси / Д. Корнелюк. – Ковель, 2018. – С. 216–217.

226. Коробчук, П. Лис Володимир Савович / П. Коробчук // Енциклопедія Сучасної України. Т. 17. Лег–Лощ. – Київ, 2016. – С. 199.

227. \*Лис Володимир Савович // Письменники Волині : довід. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України / упоряд. Н. Горик. – Луцьк, 2010. – С. 36–37.

228. \*Лис, С. 26 жовтня 60 років від дня народження В. С. Лиса (1950) – українського письменника і журналіста / С. Лис // Календар знаменних і пам'ятних дат Волині на 2010 рік / упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. ; Волин. краєзнав. музей ; Волин. держ. обл. універс. наук. б-ка ім. Олени Пчілки ; ред.-упоряд.: Є. І. Ковальчук, Е. С. Ксендзук. – Луцьк, 2009. – С. 109–112.

229. \*Павлюк, І. Лис Володимир Савович / І. Павлюк // Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопед. слов. – Львів, 2000. – Вип. 7. – С. 199–200.

230. \*Пашук, І. Лис Володимир Савович / І. Пашук // Літературно-краєзнавча енциклопедія Рівненщини / І. Пашук. – Рівне, 2005. – С. 106.

231. Романюк, Н. Погоди не буде / Н. Романюк // Україна молода. – 2012. – 29 лют. – С. 8.

232. Смуґаста, мов тигр : [прогнозування погоди В. Лисом] // Україна молода. – 2010. – 3 лют. – С. 9.

233. Чумак, Т. Володимир Лис : [із ст. «Сучасний літературний процес в Україні»] / Т. Чумак // Дивослово. – 2019. – № 3. – С. 10.

234. \*Я пишу, або Стежка з хутора : письменник про себе // Волинь літературна: наші сучасники : зб. матеріалів про письменників Волині, членів Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2010. – С. 170–185.

## Нагороди

235. \*Про відзначення державними нагородами України працівників підприємств, установ та організацій [в т. ч. В. Лиса] : указ Президента України від 18 серп. 2009 р. № 619/2009 // Офіційний вісник Президента України. – 2009. – № 26. – С. 7.

236. \*Береза, М. Володимир Лис – володар премії «Гранд Коронація» / М. Береза // Волинь-нова. – 2010. – 15 черв. – С. 7.

237. \*Береза, М. Володимира Лиса «короновано» «Золотим пером» / М. Береза // Волинь-нова. – 2008. – 10 черв. – С. 3.



238. Більбат, С. Відродимо забутий жанр : [В. Лису – диплом за радіоп'єсу «Коровайниця»] / С. Більбат // Літературна Україна. – 2011. – 24 лют. – С. 3.

239. \*Визнання: «Століття Якова» – кращий бестселер року // Волинь-нова. – 2012. – 22 груд. – С. 2.

240. \*Володимир Лис – кращий романіст : [письменник нагороджений золотою короною Всеукр. літ. конкурсу «Коронація слова – 2010»] // Діалог. – 2010. – 17 черв. – С. 1.

241. \*Володимир Лис претендує на премію «Книга року Бі-Бі-Сі» : [роман «Століття Якова»] // Відомості. – 2010. – 9–15 груд. (№ 49). – С. 6.

242. Володимир Лис став митцем року Волинського краю // Голос України. – 2011. – 20 квіт. – С. 12.

243. \*Гарбарчук, К. Літературну погоду в Україні робить Володимир Лис : волинянин став письменником десятиліття / К. Гарбарчук // Вісник+К. – 2010. – 28 жовт. – С. 11.

244. Жук, О. Закипіли в шоколаді : [церемонія нагородження Всеукр. конкурсу «Коронація слова», в т. ч. В. Лиса] / О. Жук // Україна молода. – 2008. – 7 черв. – С. 3.

245. \*Лещук, В. Володимир став переможцем Всеукраїнського конкурсу / В. Лещук // Волинь-нова. – 2007. – 20 жовт. – С. 4.

246. \*Самчинська, Т. Володимир Лис став «людиною червня» / Т. Самчинська // Волинь-нова. – 2008. – 10 лип. – С. 1.

247. \*Синоптик Володимир Лис переміг на «Коронації слова» // Аверс-прес. – 2008. – 19 черв. – С. 3.

## Інтерв'ю

248. «Відчув себе письменником, коли написав перший роман» / В. Лис ; бесіду вів С. Козак // Літературна Україна. – 2014. – 2–9 січ. (№ 1/2). – С. 14–15.

249. Владимир Лис на кухне погоды, журналистики и прозы / [записал А. Бондарчук] // Независимость. – 1999. – 30 июня. – С. 4, 13.

250. «Голова колгоспу з Вінничини за мої прогнози пропонував поросяти і гарну зарплату / В. Лис ; [записав М. Якименко] // Голос України. – 2004. – 3 черв. – С. 21.

251. «Для мене література – це насамперед порухи людської душі» / В. Лис ; розпитувала Л. Голота // Слово Прогресу. – 2013. – 31 січ.–6 лют. (Ч. 5). – С. 10–11.

252. «Для мене немає «маленьких» українців!» / В. Лис ; розмовляли: Л. Івшина, Н. Тисячна // День. – 2010. – 3–4 груд. – С. 17, 23.

253. Дружук, І. Володимир Лис: «Достаточно, чтобы 200 ведущих украинских семей заговорили на украинском языке в быту» / И. Дружук // Вестник Прибужья. – 2017. – 8 июня. – С. 11.

254. «Зацікловатися на достовірності не потрібно» / В. Лис ; записала О. Капнік // Україна молода. – 2015. – 6–7 листоп. – С. 14.

255. \*«Звикли з дружиною писати в одній 11-метровій кімнатці...» : [бесіда про роман «Століття Якова»] / В. Лис ; [спілкувалася Г. Вдовиченко] // Високий замок. – 2011. – 6–12 січ. – С. 8.

256. Кайданки легко одягти на продажних / В. Лис ; [записав В. Коскін] // Демократична Україна. – 2013. – 9 серп. – С. 20.

257. \*Кушнерик, Т. Володимир Лис: «Пишу так, як умію» / Т. Кушнерик // Слово Волині. – 2013. – 17 жовт. – С. 8.

258. \*Ліпич, Ю. «Бог нам дає свободу і дивиться, як будемо нею розпоряджатися» : [інтерв'ю з В. Лисом] / Ю. Ліпич // Країна. – 2014. – № 30. – С. 32–34.

259. «Література для мене – психотерапія душі...» / В. Лис ; розпитувала У. Воліковська // Літературна Україна. – 2010. – 2 верес. – С. 5.

260. \*Літературну погоду диктує Володимир Лис / [записав В. Мазаний] // Вільне слово. – 12 січ. – С. 11.

261. «Люблю творити сюжети й характери» / В. Лис ; розмову вів М. Літерат // Літературна Україна. – 2013. – 4 квіт. – С. 6.

262. «Мені цікаво розповідати історії» / В. Лис ; розмовляв О. Клименко // Бібліотечка «Дивослова». – 2011. – № 5. – С. 39–43.

263. Мудрий лис : [інтерв'ю з письменником] / В. Лис ; записала О. Жук // Україна молода. – 2014. – 4–5 лип. – С. 14.

264. \*Надія Гуменюк і Володимир Лис: спільна творча доля під знаком таланту : [інтерв'ю з творчим подружжям] / спілкувалися: В. Вербич, С. Рудишин // Українська літературна газета. – 2018. – 26 січ. – С. 8–9.

265. Небо має вислухати всіх... : [розмова з письменником] / В. Лис ; розмову вів М. Якименко // Голос України. – 2013. – 29 січ. – С. 14.

266. \*«Погоду в літературі не вгадувати, а творити» / В. Лис ; [розмовляла Н. Гуменюк] // Віче. – 2004. – 10 черв.

267. \*Хочу так розказати, щоб моє рідне Полісся було цікавим цілому світу / В. Лис ; розмовляла І. Сасовська // Слово Волині. – 2013. – 28 лют. – С. 4.

268. «Я роками збирав враження 100-літніх людей» : [про роман «Століття Якова»] / В. Лис ; [записала М. Самольотова] ; комент. О. Забужко // Пенсійний кур'єр. – 2010. – 3 верес. – С. 15.

269. \*Яким бути літературному герою : [бесіда з письменником] / В. Лис ; [записав Р. Кракалія] // Чорноморські новини. – 2011. – 23 черв.

270. \*Янченко, К. Володимир Лис: «Українською мовою, холера, можна творити класну літературу!» / К. Янченко // Високий замок. – 2014. – 8 січ.

## Публікації про твори В. Лиса

271. \*Авксентьєва, Г. Екзистенційні сенси роману Володимира Лиса «Острів Сильвестра» / Г. Авксентьєва, А. Семенова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки. – Миколаїв, 2013. – № 11. – С. 6–9.

272. \*Авксентьєва, Г. Жанрова природа роману В. Лиса «Століття Якова» / Г. Авксентьєва, О. Перан // Поліаспектність творчості Лесі Українки : зб. наук. ст. і тез. – Одеса, 2021. – С. 127–134.

273. \*Авксентьєва, Г. Поетикальні виміри романістики Володимира Лиса / Г. Авксентьєва // Міжкультурна комунікація: проблеми та перспективи : зб. наук. пр. / відп. ред. М. Л. Дружинець. – Одеса ; Тирасполь, 2012. – С. 3–9.

274. \*Банарюк, Ю. Лексико-семантичне поле з домінантою «жінка» у творі Володимира Лиса «Соло для Соломії» / Ю. Банарюк // Матеріали Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Пріоритетні напрями філологічних досліджень» (16 листоп. 2017 р.) / за заг. ред. С. М. Климович. – Херсон, 2017. – С. 21–26.

275. Баран, Є. Буття Якова на тлі століття української історії : письменники, критики, читачі про роман Володимира Лиса «Століття Якова» / Є. Баран // Літературна Україна. – 2013. – 24 січ. – С. 12.

276. \*Башкирова, О. Літературна традиція як основа моделювання художнього світу в романістиці Володимира Лиса : (на матеріалі твору «Соло для Соломії») / О. Башкирова // Синопис: текст, контекст, медіа. – 2016. – № 3 (15). – С. 7–10.

277. \*Башкирова, О. Постать фатальної жінки в сучасній українській романістиці / О. Башкирова // Султанівські читання. – 2018. – Вип. 7. – С. 167–178.

278. \*Беркешук, І. Демінутивні утворення у романі Володимира Лиса «Століття Якова» / І. Беркешук // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 8: Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – 2012. – Вип. 4. – С. 42–48.

279. \*Біленко, Т. Г. Літературно-художня інтерпретація концепції людини й історії в романі Володимира Лиса «Століття Якова» / Т. Г. Біленко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – 2018. – № 32, т. 1. – С. 8–11.

280. \*Білітюк, Л. А. Художнє моделювання дійсності у романі Володимира Лиса «І прибуде суддя» / Л. А. Білітюк // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Акад. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Вип. 3/4. – С. 39–44.

281. \*Богатько, В. Структурно-семантична специфіка еліптичних речень у прозових творах Володимира Лиса / В. Богатько // Наукові записки [Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського]. Серія: Філологія (мовознавство). – 2017. – Вип. 25. – С. 50–57.

282. \*Богатько, В. Функціональний вияв семантичного обсягу фразеологічних одиниць у прозі Володимира Лиса / В. Богатько, Н. Кухар // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство). – 2020. – Вип. 31. – С. 46–54.

283. \*Бойко, І. Апелятивна емоційно-оцінна номінація особи в романах Володимира Лиса «Соло для Соломії» та «Країна гіркої ніжності» / І. Бойко // Студентські лінгвістичні студії : зб. ст. – Житомир, 2019. – Вип. 10. – С. 12–16.

284. \*Бородіца, С. Проза Володимира Лиса в сучасному українському літературному дискурсі / С. Бородіца // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство. – 2015. – № 43. – С. 62–70.

285. \*Бородіца, С. Рецепція прози Володимира Лиса в сучасному українському літературознавстві / С. Бородіца // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. Літературознавство. – 2016. – № 1 (326). – С. 80–85.

286. Бородіца, С. Художній світ прози Володимира Лиса / С. Бородіца // Дивослово. – 2019. – № 9. – С. 55–59. – Бібліогр.: с. 59.

287. \*Бостинчук, Д. М. Парцеляція як формат ідіостилю Володимира Лиса : (на матеріалі роману «Стара холера») / Д. М. Бостинчук, В. В. Зайцева // Молодь прагне осягнення слова : зб. студент. наук. т-в «Лінгвознавець» та «Філолог» / за ред. проф. О. В. Гурко. – Дніпро, 2021. – С. 3–6.

288. \*Боярчук, П. Урожай в саду життя письменника Володимира Лиса / П. Боярчук // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2010. – Вип. 1/16. – С. 212–215.

289. «Вбудована» драма в жанровій структурі роману : «Острів Сильвестра» Володимира Лиса // Сучасна українська белетристика: координати «Коронації слова» : монографія / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського ; за заг. ред. С. В. Підпригори. – Миколаїв, 2014. – С. 187–200. – Бібліогр.: с. 199–200.

290. \*Вегеш, А. Заголовок у романах Володимира Лиса – ядро художнього полотна / А. Вегеш // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. – 2021. – Вип. 1 (45). – С. 110–117.

291. \*Вегеш, А. Національна та регіональна значущість літературно-художніх антропонімів у романі Володимира Лиса «Століття Якова» / А. Вегеш // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. – 2019. – Вип. 1 (41). – С. 33–37.

292. \*Вегеш, А. Традиційна поліська антропонімія – джерело творення літературно-художніх антропонімів у романі «Соло для Соломії» Володимира Лиса / А. Вегеш // Закарпатські філологічні студії. – 2020. – Вип. 13 (3). – С. 161–166.

293. \*Вербич, В. Від Різдва Христового – до Волинської трагідрами: життєдайна енергетика «Вифлеєма» Володимира Лиса / В. Вербич // Українська літературна газета. – 2023. – Січ. (№ 1). – С. 26–27.

294. \*Вербич, В. Володимир Лис: «Це і є промінчик, який дає надію» : про зб. В. Лиса «Місяць, обмитий дощем» / В. Вербич // Українська літературна газета. – 2017. – Груд. (№ 25). – С. 14.

295. \*Вербич, В. Роман-пісня Володимира Лиса: зцілення світлим болем непроминальної любові / В. Вербич // Українська літературна газета. – 2014. – 28 лют. – С. 4.

296. \*Вербич, В. Сервантес, Гоголь і ...Володимир Лис : [про роман «Іван і Чорна Пантера»] / В. Вербич // Світязь : альм. Волин. обл. орг. Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2013. – Вип. 19. – С. 171–175.

297. Вінтоняк, І. Володимир Лис. Іван і Чорна пантера : [про роман] / І. Вінтоняк // Література та життя. – 2014. – Берез.-квіт. (№ 3/4). – С. 11.

298. \*Гайдученко, Г. Особливості синтаксичної організації роману Володимира Лиса «Століття Якова» / Г. Гайдученко // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Лінгвістика. – 2017. – Вип. 28. – С. 54–56.

299. \*Голотюк, С. «Століття Якова» носив у серці 30 років / С. Голотюк // Волинь-нова. – 2013. – 2 лют. – С. 13.

300. \*Горбач, Н. В. Моральна імперативність епіграфів у романі В. Лиса «Століття Якова» / Н. В. Горбач // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство. – 2012. – Вип. 26, ч. 3. – С. 183–191. – Бібліогр.: с. 190.

301. \*Гречко, О. В. Фреймова структура «людина і природа» в романі В. Лиса «Століття Якова» / О. В. Гречко // Тези доповідей VII Регіональної студентської наукової конференції, 15 квіт. 2014 р., м. Харків. – Харків, 2014. – С. 14–16.

302. \*Даркевич, О. В. «Століття Якова»: масова література чи геніальний доробок / О. В. Даркевич // Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції студентів і аспірантів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (17-18 трав. 2016 р.) : у 3 т. – Луцьк, 2016. – Т. 3. – С. 323–324.

303. Дмитренко, Н. Поліське життє простих : [про роман «Століття Якова»] / Н. Дмитренко // Україна молода. – 2010. – 21 серп. – С. 9.

304. \*Дружук, І. Лексичні діалектизми в романі Володимира Лиса «Століття Якова» та говірці мешканців с. Згорани Любомльського району Волинської області / І. Дружук // Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф. – Луцьк, 2016. – С. 307–309.

305. \*Дружук, І. Фонетичні діалектизми в романі Володимира Лиса «Століття Якова» і їхні відповідники в згоранській говірці:

порівняльний аспект / І. Дружук // Лінгвостилістичні студії. – 2018. – Вип. 8. – С. 77–86.

306. \*Жулинський, М. Мандри пам'яті столітнього волинянина : [про роман «Століття Якова»] / М. Жулинський // Сім'я і дім. – 2013. – 7-13 лют. (№ 6). – С. 12.

307. Жулинський, М. Про що ночами сюрчав цвіркун? : [про роман «Століття Якова»] / М. Жулинський // День. – 2013. – 5 лют. – С. 11.

308. \*Журавльова, Є. Осмислення проблеми кохання у романі «Століття Якова» В. Лиса / Є. Журавльова // Матеріали Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Пріоритетні напрями філологічних досліджень» (16 листоп. 2017 р.) / за заг. ред. С. М. Климович. – Херсон, 2017. – С. 102–107.

309. \*Журба, С. Погляд крізь час: спогади як художня форма репрезентації пам'яті в романах «Країна гіркої ніжності» Володимира Лиса й «Останні історії» Ольги Токарчук / С. Журба // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність. – 2021. – Вип. 15. – С. 21–36.

310. Журба, С. С. Реінтерпретація історії у романі Володимира Лиса «Соло для Соломії» / С. С. Журба // Філологічна освіта: компетентнісна парадигма : матеріали Міжнар. наук.-практ. заоч. інтернет-конф. – Миколаїв, 2019. – С. 60–62.

311. Забужко, О. Направду добра книжка / О. Забужко // Століття Якова : роман / В. Лис. – 2-ге вид., стер. – Харків, 2015. – С. 5–6. – (Коронація слова).

312. \*Зінчук, Р. Волинсько-поліська говірка в романі Володимира Лиса «Стара холера»: морфологічний рівень / Р. Зінчук // Лінгвостилістичні студії. – 2020. – Вип. 12. – С. 62–72.

313. \*Зінчук, Р. С. Емоційно забарвлена лексика в романі Володимира Лиса «Століття Якова» / Р. С. Зінчук, Л. М. Деркач // Нова філологія. – 2022. – № 86. – С. 54–60.

314. \*Клименко, Г. Екзистенційні інтенції в сучасній українській літературі : (на матеріалі творів Володимира Лиса, Марії Матіос, Любка Дереша) / Г. Клименко // Вісник Черкаського університету. Серія: Філологічні науки. – 2014. – № 40. – С. 48–62. – Бібліогр.: 14 назв.



315. Клименко, О. Рекомендації потенційному читачеві : [про роман «Соло для Соломії»] / О. Клименко // Літературна Україна. – 2013. – 5 груд. – С. 6.

316. \*Корнілова, К. О. Інтертекстуальні особливості роману В. Лиса «Острів Сильвестра» / К. О. Корнілова // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. – 2020. – Вип. 23. – С. 50–56.

317. \*Костецька, Л. Часо-просторова організація «волинської хроніки» В. Лиса / Л. Костецька // Волинь філологічна: текст і контекст. – 2015. – № 19. – С. 95–102.

318. \*Кривопишина, А. Поетика жанру сучасного історичного роману : (на матеріалі романів Василя Шкляра «Чорний ворон» та Володимира Лиса «Століття Якова») / А. Кривопишина // Spheres of culture. Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. – Lublin, 2013. – Vol. IV. – P. 96–103.

319. \*Крупка, Л. О. Особливості моделювання образу жінки ХХ ст. : (за романом Володимира Лиса «Соло для Соломії») / Л. О. Крупка // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – 2021. – Вип. 47 (3). – С. 22–25.

320. \*Крупка, Л. О. Художній простір Другої світової війни у творчості Володимира Лиса / Л. О. Крупка // Львівський філологічний часопис : наук. журн. Львів. держ. ун-ту безпеки життєдіяльності. – 2020. – № 7. – С. 50–55.

321. \*Курлова, А. Стилевжиток лексичних діалектизмів у романі В. Лиса «Століття Якова» / А. Курлова // Матеріали Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Пріоритетні напрями філологічних досліджень» (16 листоп. 2017 р.) / за заг. ред. С. М. Климович. – Херсон, 2017. – С. 159–161.

322. \*Ласкава, Ю. Психологічний детектив як особливий різновид роману : (за твором В. Лиса «І прибуде суддя») / Ю. Ласкава // Актуальні питання гуманітарних наук. – 2020. – Вип. 30 (2). – С. 269–273.

323. \*Левицька, І. Основні групи лексичних діалектизмів у романі Володимира Лиса «Соло для Соломії» / І. Левицька // Студентський науковий вісник Тернопільського національного

педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – 2016. – Вип. 40. – С. 166–169. – Бібліогр. в кінці ст.

324. \*Левчук, І. Антропонімія роману Володимира Лиса «Століття Якова» / І. Левчук // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. [Серія]: Філологічні науки. Мовознавство. – 2013. – № 22. – С. 69–74.

325. \*Левчук, І. Гендерний вимір кінесици як доміанти невербальної комунікації у творчості Володимира Лиса / І. Левчук, І. Руденко // Лінгвостилістичні студії. – 2020. – Вип. 12. – С. 97–106.

326. \*Левчук, І. Гендерні параметри актуалізації акустичних засобів комунікації у творчості Володимира Лиса / І. Левчук, І. Руденко // Лінгвостилістичні студії. – 2018. – Вип. 9. – С. 91–99.

327. \*Левчук, І. Функційно-семантична специфіка топонімного компонента поетонімосфери роману Володимира Лиса «Століття Якова» / І. Левчук // Лінгвостилістичні студії. – 2016. – Вип. 4. – С. 103–113.

328. \*Лисянська, В. Образ жінки ХХ століття: особливості моделювання : (за романом Володимира Лиса «Соло для Соломії») / В. Лисянська // Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника : зб. матеріалів V Всеукр. наук.-практ. конф., (м. Суми, 29-30 жовт. 2021 р.) / за ред. О. М. Семенов. – Суми, 2021. – Вип. 5. – С. 138–141.

329. \*Лисянська, В. Постать Володимира Лиса в літературній освіті учнів / В. Лисянська // Філологічні студії : зб. наук. пр. студентів, магістрантів, молодих учених / за ред. В. В. Герман. – Суми, 2020. – С. 76–79.

330. \*Лисянська, В. «Соло для Соломії» Володимира Лиса: художньо-естетична енергетика роману / В. Лисянська // Філологічні студії : зб. наук. пр. студентів, магістрантів, молодих учених / за ред. В. В. Герман. – Суми, 2021. – С. 82–86.

331. Лопатченко, І. Магічна історія: супермодель і сільський хлопець / І. Лопатченко // День. – 2012. – 11 січ. – С. 7.

332. \*Мазур, Л. Прості речення, ускладнені вставними словами та вставленими конструкціями : (на матеріалі роману Володимира Лиса «Століття Якова») / Л. Мазур // Магістерський

науковий вісник Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – 2018. – Вип. 30. – С. 78–79. – Бібліогр. в кінці ст.

333. Максименко, Л. Вітражі Володимира Лиса : [про роман «Століття Якова»] / Л. Максименко // Слово Просвіти. – 2011. – 14–20 лип. (Ч. 28). – С. 14.

334. \*Манзак, І. Транспозиція самостійних частиномовних класів у сферу іменника : на матеріалі творів Володимира Лиса / І. Манзак // Scripta manent : молодіж. наук. вісник Ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / уклад. Л. Б. Лавринович. – Луцьк, 2017. – Вип. 4. – С. 23–25.

335. \*Масло, О. В. Вербалізація концепту «час» у романі Володимира Лиса «Століття Якова» / О. В. Масло, І. В. Волкова // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2019. – Т. 30 (69), № 2 (1). – С. 15–20.

336. \*Михайлюта, В. «Століття Якова» і проблема масової літератури в сучасному літпроцесі / В. Михайлюта // Образ : щоріч. наук. зб. / голова редкол. В. Різун ; голов. ред. Н. Сидоренко ; Ін-т журналістики КНУ ім. Т. Шевченка. – Київ, 2013. – Вип. 14. – С. 59–66.

337. \*Морозова, О. С. Трансформація жіночого характеру в романі В. Лиса «Соло для Соломії» / О. С. Морозова // Українська література від давнини до сучасності: парадигми, напрямки, проблеми : матеріали міжвиш. наук. читань (м. Запоріжжя, 10 жовт. 2017 р.). – Запоріжжя, 2017. – С. 115–117.

338. \*Мохнюк, І. Історична та художня правда в романі «Століття Якова» Володимира Лиса / І. Мохнюк // Волинь і волиняни в історії та культурі України : зб. тез наук. дослідж. слухачів наук. т-ва Волин. обл. МАН. – Луцьк, 2018.

339. \*Мохнюк, І. В. Трансформація життєвої правди в художню : до історії реалізації задуму роману «Століття Якова» Володимира Лиса / І. В. Мохнюк // Сучасна наука та освіта Волині : зб. матеріалів наук.-практ. конф., 22 листоп. 2018 р. / упоряд., ред. Б. Є. Жулковський. – Луцьк ; Володимир-Волинський, 2018. – С. 68–71.

340. \*Нестерчук, О. Словотвір варіантів імен роману В. Лиса «Діва Млинища» / О. Нестерчук // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мовознавство. – 2017. – Вип. 1 (27). – С. 220–223. – Бібліогр. в кінці ст.

341. \*Ніколаєнко, І. О. Риси західнополіського діалекту в романі Володимира Лиса «Століття Якова» / І. О. Ніколаєнко // Лінгвістика. – 2012. – № 1, ч. 1. – С. 149–156. – Бібліогр.: с. 154–155.

342. Новацький, А. Роль пам'яті в будівництві національної ідентичності : («Країна гіркої ніжності» Володимира Лиса) / А. Новацький // Слово і Час. – 2020. – № 1. – С. 40–50. – Бібліогр.: с. 48–49.

343. Ольшевський, І. Віртуоз короткої прози : [про зб. «Місяць, обмитий дощем»] / І. Ольшевський // Літературна Україна. – 2018. – 13 верес. – С. 14.

344. \*Омельковець, Р. Фітономени як засіб увиразнення текстів Володимира Лиса / Р. Омельковець // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / ред. С. К. Богдан. – Луцьк, 2017. – Вип. 7. – С. 112–119.

345. \*Пазюк, М. Парцельовані конструкції простого речення в романі В. Лиса «Соло для Соломії» / М. Пазюк // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. І-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / уклад. Л. Б. Лавринович. – Луцьк, 2017. – Вип. 4. – С. 29–30.

346. \*Палинський, В. Відгукнутися на себе : про новий роман В. Лиса «Вифлеєм» / В. Палинський // Слово Просвіти. – 2022. – 6–12 жовт. (Ч. 35). – С. 13.

347. Пастух, Б. Зупинка «історична проза» : [в т. ч. роман «Століття Якова»] / Б. Пастух // Дзвін. – 2011. – № 2. – С. 140–142.

348. Поліщук, Я. Герой без героїзму : [про роман «Століття Якова»] / Я. Поліщук // Дніпро. – 2011. – № 5/6. – С. 176–181.

349. Поліщук, Я. Епос провінції : (трилогія про Загоряни Володимира Лиса) / Я. Поліщук // Гібридна топографія: місця й не-місця в сучас. укр. літ. / Я. Поліщук. – Чернівці, 2018. – С. 33–59. – Бібліогр. в кінці ст.

350. Поліщук, Я. З епохи гіркоти, з країни ніжності : [про роман «Країна гіркої ніжності»] / Я. Поліщук // Літературна Україна. – 2015. – 5 листоп. – С. 12–13.

351. \*Поліщук, Я. Пан і бранець часу : (про «Століття Якова» Володимира Лиса) / Я. Поліщук // Ревізії пам'яті : літ. критика / Я. О. Поліщук. – Луцьк, 2011. – С. 87–96.

352. \*Почапська-Красуцька, О. І. Концепт зради у романах Я. Бакалець та Я. Яріша «Із сьомого дна» і В. Лиса «Століття Якова» / О. І. Почапська-Красуцька, О. М. Красуцький // Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. [Серія]: Філологічні науки. – 2011. – Вип. 3. – С. 135–143.

353. \*Презентація: на «Острові Сильвестра» – гарна погода // Волинь-нова. – 2009. – 28 лист. – С. 2.

354. Приходько, І. Ф. Володимир Лис (нар. 1950) : [про роман «Острів Сильвестра»] / І. Ф. Приходько // Літературно-художній світ олюдної природи в морально-етичному вихованні учнів / І. Ф. Приходько. – Харків, 2015. – С. 81–83. – (Бібліотека журналу «Вивчаємо українську мову та літературу»; вип. 12 (145).

355. Прохасько, Т. Кант для Соломії : [передмова] / Т. Прохасько // Соло для Соломії : роман / В. Лис. – 2-ге вид. – Харків, 2015. – С. 5–6. – (Коронація слова).

356. \*Проценко, В. Особливості хронотопу в романі В. Лиса «Століття Якова» / В. Проценко // Збірник наукових праць студентів, аспірантів і молодих вчених «Молода наука-2013» : у 5 т. / Запорізь. нац. ун-т. – Запоріжжя, 2013. – Т. 4. – С. 273–276.

357. \*Процик, І. В. «Століття Якова» В. Лиса: спроба прочитання / І. В. Процик // Вісник Запорізького національного університету. [Серія]: Філологічні науки. – 2014. – № 3. – С. 146–150.

358. Психологічна проза : [про романи «Століття Якова» і «Іван і Чорна Пантера»] // Бібліотечка «Дивослова». – 2014. – № 4. – С. 2–4.

359. \*Пухонська, О. Травматичний досвід війни у романах «Соло для Соломії» Володимира Лиса та «Сонька» Ігнація Карповича / О. Пухонська // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. – Київ, 2017. – Вип. 24. – С. 124–128.

360. \*Саламандра, У. Концепт «життя» у міфопоетичній картині світу Володимира Лиса : (на прикладі роману «Століття Якова») / У. Саламандра // Магістр. – 2015. – Вип. 22. – С. 7–9. – Бібліогр. в кінці ст.

361. \*Самелюк, В. О. Специфіка зображення художнього образу в романі В. Лиса «Камінь посеред саду» / В. О. Самелюк, О. В. Вертипорох // Українська література від давнини до сучасності: парадигми, напрямки, проблеми : матеріали міжвиш. наук. чит. (м. Запоріжжя, 10 жовт. 2017 р.). – Запоріжжя, 2017. – С. 132–134.

362. \*Скорина, Л. Загадки Володимира Лиса / Л. Скорина // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. – Черкаси, 2011. – Вип. 10. – С. 94–105.

363. \*Скорина, Л. Навіщо Володимирові Лису лаври фантаста? / Л. Скорина // Позапростір : зб. наук.-фантаст. текстів / ред.-упоряд. П. Коробчук. – Луцьк, 2013. – Вип. 4. – С. 101–106. – (Серія «Хронотоп»).

364. Скорина, Л. Химерний роман Володимира Лиса [«Іван і Чорна Пантера»] / Л. Скорина // Київ. – 2012. – № 9. – С. 178–183.

365. Соколова, А. Етноментальні константи портрета поліщука в художньому просторі роману Володимира Лиса «Століття Якова» / А. Соколова // Слово і Час. – 2017. – № 12. – С. 28–33. – Бібліогр. в кінці ст.

366. Сорока, П. [Творчість Володимира Лиса : із ст. «З далин і знов довкруг»] / П. Сорока // Дзвін. – 2018. – № 4. – С. 68–69.

367. \*Спанатій, Л. С. Діалектизми та їх місце в мовному і метамовному дискурсі : (на матеріалі роману «Століття Якова» В. Лиса) / Л. С. Спанатій // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Філологія. Мовознавство. – 2013. – Т. 219, вип. 207. – С. 109–112.

368. \*Стасик, М. В. Фольклорно-етнографічні джерела роману В. Лиса «Століття Якова» / М. В. Стасик // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. – 2017. – Вип. 16. – С. 60–65.

369. \*Стовбур, Л. М. Діалектичні морфологічні одиниці як стилістичний маркер у романі В. Лиса «Століття Якова» /

Л. М. Стівбур, А. Ю. Курлова // Науковий потенціал та перспективи розвитку філологічних наук : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 8-9 груд. 2017 р. – Київ, 2017. – С. 28–31.

370. \*Стівбур, Л. М. Іншомовні лексичні компоненти у романі В. Лиса «Століття Якова» як маркер ідіостилію письменника / Л. М. Стівбур // Закарпатські філологічні студії : наук. фах. вид. – Ужгород, 2019. – Вип. 10, т. 1. – С. 33–38. – Бібліогр.: с. 38.

371. \*Стівбур, Л. М. Стилєтвірна й текстотвірна роль іншомовної лексики в романі В. Лиса «Століття Якова» / Л. М. Стівбур // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. – 2019. – № 2. – С. 68–76.

372. \*Стівбур, Л. М. Стилєтвірна функція прислівників, модальників і слів категорії стану в романі В. Лиса «Соло для Соломії» / Л. М. Стівбур // Українська література від давнини до сучасності: парадигми, напрямки, проблеми : матеріали міжвиш. наук. чит. (м. Запоріжжя, 10 жовт. 2017 р.). – Запоріжжя, 2017. – С. 145–147.

373. \*Стівбур, Л. М. Стилєстичний потенціал синтаксичних одиниць у романі В. Лиса «Століття Якова» / Л. М. Стівбур, А. Ю. Курлова // Львівський філологічний часопис. – 2018. – № 3. – С. 249–252.

374. \*Тєндїтна, Н. Смерть як одна з характеристик головної героїні в романі В. Лиса «Соло для Соломії» / Н. Тєндїтна, І. Конотоп // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. – Слов'янськ, 2019. – Вип. 8, ч. 2. – С. 184–190.

375. \*Тимощук, Я. Через душу жінки осмислив історію країни : [роман «Соло для Соломії»] / Я. Тимощук // Волинь-нова. – 2013. – 5 листоп. – С. 10.

376. \*Тиха, Л. Лєксико-семантичні та граматичні особливості порівнянь у повісті Володимира Лиса «Соло для Соломії» / Л. Тиха // Лїнгвостилєстичні студії. – 2018. – Вип. 8. – С. 123–128.

377. \*Тиха, Л. Ю. Лєксичні засоби вираження неозначеності в українській мові : (на матеріалі роману В. Лиса «Країна гіркої ніжності») / Л. Ю. Тиха // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – Вип. 6. – С. 26–29.

378. \*Трофимчук, Т. Новий роман Володимира Лиса [«Іван і Чорна Пантера»] / Т. Трофимчук // Волинь-нова. – 2012. – 1 берез. – С. 10.

379. \*Ушневич, С. Е. Дискурс тілесності у зображенні образу української жінки : (на матеріалі роману В. Лиса «Соло для Соломії») / С. Е. Ушневич // Прикарпатський вісник НТШ. [Серія]: Слово. – 2017. – № 3 (39). – С. 221–227. – Бібліогр.: 8 назв.

380. \*Федори, Н. Використання трансформованих та індивідуально-авторських фразеологізмів в романах В. Лиса «Століття Якова» та «Соло для Соломії» / Н. Федори // Магістр. – 2015. – Вип. 22. – С. 38–40. – Бібліогр. в кінці ст.

381. Фіалко, Д. Супермодель та «дурник» із Кукурічок : [про кн. «Іван і Чорна Пантера»] / Д. Фіалко // Україна молода. – 2012. – 22 лют. – С. 10.

382. \*Філінюк, В. А. Лінгвопоетика власних назв : (на матеріалі роману Володимира Лиса «Соло для Соломії») / В. А. Філінюк // Записки з ономастики : зб. наук. пр. – Одеса, 2015. – Вип. 18. – С. 704–716. – Бібліогр.: 12 назв.

383. \*Хом'як, Т. В. Людина й історія в романі В Лиса «Маска» / Т. В. Хом'як // Вісник Запорізького національного університету. – 2015. – № 1. – С. 313–318.

384. \*Цівун, Н. М. Стилiстичнi функцiї антропонiмiв у мовотворчостi Володимира Лиса : (на матерiалi роману «Соло для Соломiї») / Н. М. Цiвун // Науковi записки Нацiонального унiверситету «Острозька академiя». Серiя: Фiлологiя. – 2022. – Вип. 14. – С. 79–84.

385. \*Чонка, Т. Антропологічна спрямованість фантастичної прози Володимира Лиса / Т. Чонка // Alla, Arkhanhelska; Radan, Merzová; Oхana, Taran (red.) Ucrainica IX. Současná Ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury : Sborník příspěvků. – Olomouc, 2020. – P. 283–290.

386. \*Чохань, М. І. Гендерно марковані епітети в романах І. Роздобудько «Гудзик» та В. Лиса «Століття Якова» / М. І. Чохань // Філологія і лінгвістика в сучасному суспільстві : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 21-22 жовт. 2016 р.). – Херсон, 2016. – С. 40–42.



387. \*Яворський, А. Ю. Волинсько-поліська говірка в романі Володимира Лиса «Іван і Чорна Пантера» / А. Ю. Яворський // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Серія: Філологічні науки. – Ніжин, 2013. – Кн. 1. – С. 268–272.

388. \*Яворський, А. Ю. Лексика волинсько-поліської говірки в романі Володимира Лиса «Століття Якова» / А. Ю. Яворський // Лінгвістичні дослідження. – 2013. – Вип. 36. – С. 137–142.

389. \*Яворський, А. Ю. Морфологічні особливості волинсько-поліської говірки в романі Володимира Лиса «Століття Якова» / А. Ю. Яворський // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. Мовознавство : зб. наук. ст. – Луцьк, 2013. – № 22 (271). – С. 150–155.

390. \*Яворський, А. Ю. Фонетичні особливості волинсько-поліської говірки в романі Володимира Лиса «Століття Якова» / А. Ю. Яворський // Волинь філологічна: текст і контекст. – 2012. – Вип. 14. – С. 279–289.

391. Якимчук, Л. Сільські жінки та шляхетні пані Володимира Лиса : у київській книгарні «Є» нещодавно представлено книжку «Соло для Соломії» / Л. Якимчук // День. – 2013. – 22-23 листоп. – С. 23.

392. \*Яриш, Ю. Функціонування екфразису в арт-детективі В. Лиса «Графиня» / Ю. Яриш // Українська література в загальноєвропейському контексті : зб. наук. пр. – Мелітополь, 2018. – Вип. 1. – С. 307–311.

\* \* \*

393. Багатюк, В. Мовні засоби вираження позитивних емоцій у романі Володимира Лиса «Графиня» [Електронний ресурс] / В. Багатюк // Українська мова в контексті слов'язнавства та компаративістики : матеріали Всеукр. студент. наук.-практ. конф., 14 трав. 2019 р. / за заг. ред. І. В. Гайдаєнко ; упоряд. Т. Г. Окуневич. – Херсон, 2019. – С. 90–94. – Режим доступу: <https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%>

BD%D1%86%D1%96%D1%97%20(%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%  
%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C).pdf?id=fab36700-b534-407c-929a-  
13e25c98bc42, вільний (дата звернення: 17.05.2023). – Назва з  
екрана.

394. Банарюк, Ю. Лексико-семантичне поле на позначення  
поняття «чоловік» у творі Володимира Лиса «Соло для Соломії»  
[Електронний ресурс] / Ю. Банарюк // Українська мова в контексті  
слов'язнознавства та компаративістики : матеріали Всеукр. студент.  
наук.-практ. конф., 14 трав. 2019 р. / за заг. ред. І. В. Гайдаєнко ;  
упоряд. Т. Г. Окуневич. – Херсон, 2019. – С. 94–97. – Режим  
доступу: [https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97%20\(%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C\).pdf?id=fab36700-b534-407c-929a-13e25c98bc42](https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97%20(%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C).pdf?id=fab36700-b534-407c-929a-13e25c98bc42), вільний (дата звернення:  
17.05.2023). – Назва з екрана.

395. Журба, І. О. Концепт «Жінка» у романі В. Лиса  
«Графиня» = Concept «Woman» in the novel by V. Lys «the Countess»  
[Електронний ресурс] : кваліфікац. робота (проект) на здобуття  
ступеня вищої освіти «бакалавр» / І. О. Журба ; керівниця: канд.  
філол. наук, доц. І. В. Гайдаєнко ; М-во освіти і науки України ;  
Херсон. держ. ун-т, ф-т укр. філології та журналістики, каф.  
мовознавства. – Херсон, 2020. – 50 с. – Режим доступу:  
<http://ekhsuir.kspu.edu/bitstream/handle/123456789/11409/%d0%9a%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%96%d1%84%d1%96%d0%ba%d0%b0%d1%86%d1%96%d0%b8%cc%86%d0%bd%d0%b0%20%d1%80%d0%be%d0%b1%d0%be%d1%82%d0%b0.%20%d0%96%d1%83%d1%80%d0%b1%d0%b0.pdf?sequence=1&isAllowed=y>, вільний (дата  
звернення: 19.05.2023). – Назва з екрана.

396. Какама, К. Порівняння як спеціальний засіб образності у  
романі Володимира Лиса «Діва Млинища» [Електронний ресурс] /  
К. Какама // Українська мова в контексті слов'язнознавства та  
компаративістики : матеріали Всеукр. студент. наук.-практ. конф.,  
14 трав. 2019 р. / за заг. ред. І. В. Гайдаєнко ; упоряд.  
Т. Г. Окуневич. – Херсон, 2019. – С. 124–126. – Режим доступу:  
<https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/%D0%9C%D0%B0%D1%82>

%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D0%  
VA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%  
BD%D1%86%D1%96%D1%97%20(%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%  
%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C).pdf?id=fab36700-b534-407c-929a-  
13e25c98bc42, вільний (дата звернення: 17.05.2023). – Назва з  
екрана.

397. Клочек, Г. Ю. Концептосфера добро/зло в романі Володимира Лиса «Століття Якова» [Електронний ресурс] : магістер. робота / Г. Ю. Клочек ; керівник: канд. філол. наук, доц. Н. Г. Мельник ; М-во освіти і науки України ; Криворіз. держ. пед. ун-т, каф. укр. та зарубіж. літ. – Кривий Ріг, 2021. – 94 с. – Режим доступу: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/5712/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BA%20%D0%93%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>, вільний (дата звернення: 19.05.2023). – Назва з екрана.

398. Лисянська, В. В. Художнє моделювання жіночих образів у романі Володимира Лиса «Соло для Соломії» [Електронний ресурс] : кваліфікац. робота на здобуття освітнього рівня магістра / В. В. Лисянська ; наук. керівник: канд. філол. наук, доц. Н. І. Кириленко ; Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, ф-т інозем. та слов'ян. філології, каф. укр. мови і літ. – Суми, 2021. – 70 с. – Режим доступу: <https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/12033/1/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%92..pdf>, вільний (дата звернення: 19.05.2023). – Назва з екрана.

399. Сердюкова, К. Р. Жанрова своєрідність романної прози Володимира Лиса [Електронний ресурс] : диплом. робота / К. Р. Сердюкова ; наук. керівник: канд. філол. наук В. П. Крупка ; Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, ф-т філології й журналістики ім. М. Стельмаха, каф. укр. літ. – Вінниця, 2018. – 86 с. – Режим доступу: <https://library.vspu.net/jspui/bitstream/123456789/5735/3/Serdiukova%20K.%20R..pdf>, вільний (дата звернення: 22.05.2023). – Назва з екрана.

400. Чекамова, К. Парцеляція на рівні складного речення у романах В. Лиса [Електронний ресурс] / К. Чекамова // Українська мова в контексті слов'язнознавства та компаративістики : матеріали Всеукр. студент. наук.-практ. конф., 14 трав. 2019 р. / за заг. ред. І. В. Гайдаєнко ; упоряд. Т. Г. Окуневич. – Херсон, 2019. – С. 79–83. – Режим доступу: [https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97%20\(%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C\).pdf?id=fab36700-b534-407c-929a-13e25c98bc42](https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97%20(%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C).pdf?id=fab36700-b534-407c-929a-13e25c98bc42), вільний (дата звернення: 17.05.2023). – Назва з екрана.

### **Екранізації та радіопостановки творів**

401. Брюховецька, Л. Волинське Полісся дочекалося... / Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2017. – № 1. – С. 10–11.

402. \*Гуменюк, Н. А найкращу радіоп'єсу написав Володимир Лис / Н. Гуменюк // Віче. – 2007. – 24 трав. – С. 7.

403. \*Даниленко, В. Г. Традиції епічного театру в сучасній українській радіодраматургії [в т. ч. п'єса В. Лиса «Полювання на брата»] / В. Г. Даниленко // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. [Серія]: Філологічні науки. – 2009. – Вип. 46. – С. 148–152.

404. \*Поліщук, В. Радіовиставу про волинські події слухала Україна / В. Поліщук // Волинь-нова. – 2009. – 9 груд. – С. 7.

405. \*Попіль, Д. Сіль та підводні камені нового українського серіалу «Століття Якова» / Д. Попіль // Наше слово. – 2017. – 19 лют.

406. Свентах, А. «Століття Якова» – у чотирьох серіях : як історія одного українця може повернути мільйонам телеглядачів віру в краще / А. Свентах // День. – 2015. – 18-19 груд. – С. 29.

407. 100 років української осені : екранізація роману Володимира Лиса «Століття Якова» стала подією в національному медіапросторі. Чому? / підгот. О. Харченко // День. – 2016. – 5 жовт. – С. 6–7.

408. Володимир Лис прокоментував вчорашню прем'єру «Століття Якова» [Електронний ресурс] // Район. Рожище. – Режим доступу: <https://rozhyshche.rayon.in.ua/news/13973-volodimir-lis-prokomentuvav-vchorashniu-premeru-stolittia-iaкова>, вільний (дата звернення: 08.05.2023). – Назва з екрана.

409. Драма «Століття Якова» успішно пройшла на «1+1» і спричинила дискусію у суспільстві [Електронний ресурс] // Коронація слова. – Режим доступу: <http://koronatsiya.com/drama-stolittya-yakova-uspishno-projshla-na-11-i-sprichinila-diskusiyu-u-suspilstvi/>, вільний (дата звернення: 08.05.2023). – Назва з екрана.

410. Ключникова, О. С. Рецепція блогосфери телефільму «Століття Якова» = The Reception of blogosphere of the TV film «Yakov's Century» [Електронний ресурс] : диплом. робота бакалавра / О. С. Ключникова ; керівник: канд. філол. наук, доц. Є. В. Джиджора ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, ф-т журналістики, реклами та видавн. справи, каф. журналістики. – Одеса, 2017. – 50 с. – Режим доступу: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/14263>, вільний (дата звернення: 24.05.2023). – Назва з екрана.

411. Лакінський, Є. «Століття Якова» від 1+1. Добротна «love story» на фоні трагічних історичних подій [Електронний ресурс] / Є. Лакінський, Р. Кульчинський // [texty.org.ua](http://texty.org.ua). – Режим доступу: [https://texty.org.ua/articles/71328/Stolitta\\_Jakova\\_vid\\_11\\_Dobrotna\\_love\\_story-71328](https://texty.org.ua/articles/71328/Stolitta_Jakova_vid_11_Dobrotna_love_story-71328), вільний (дата звернення: 08.05.2023). – Назва з екрана.

412. Сто років пізньої осені. Огляд фільму «Століття Якова» [Електронний ресурс] // Погляд. – Режим доступу: <https://independentview.net/2016/10/02/sto-rokiv-piznoji-oseni-ohlyad-filmu-stolittya-yakova/>, вільний (дата звернення: 08.05.2023). – Назва з екрана.

413. Трофименко, Т. Страсті по «Століттю Якова», або Якого кіно нам бракує? [Електронний ресурс] / Т. Трофименко // Українська правда життя. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2016/10/4/218586/>, вільний (дата звернення: 08.05.2023). – Назва з екрана.

## Хронологічний покажчик творів В. Лиса

- Там, за порогом (1989)  
Айстри на зрубі (1991)  
Господар нашого двору (1991)  
Романа (2001)  
Маска (2002)  
Продавець долі (2002)  
І прибуде суддя (2004)  
Камінь посеред саду (2005)  
Володимир Лис про Сократа, Данила Галицького, Фернандо  
Магеллана, Ісаака Ньютона, Шарлотту, Емілі та Ен Бронте (2008)  
Таємна кухня погоди (2008)  
Острів Сильвестра (2009)  
Графиня (2010)  
Жінка для стіни (2010)  
Століття Якова (2010)  
Іван і Чорна Пантера (2012)  
Щоденники Ієрихар (2012)  
Соло для Соломії (2013)  
Із сонцем за плечима. Поліська мудрість Пелагеї (2014)  
Країна гіркої ніжності (2015)  
Діва Млинища (2016)  
Місяць, обмитий дощем (2017)  
В'язні зеленої дачі (2019)  
Стара холера (2019)  
Обітниця (2019)  
Вифлеєм (2022)

## Іменний покажчик

- Авксентьєва Г. 271-273  
Багатюк В. 393  
Бакалець Я. (352)  
Банарюк Ю. 274, 394  
Баран Є. 275  
Башкирова О. 276, 277  
Береза М. 236, 237  
Беркешук І. 278  
Біленко Т. Г. 279  
Білітюк Л. А. 280  
Богатько В. 281, 282  
Богдан С. К. 344  
Бойко І. 283  
Большат С. 238  
Бондар В. (91, 92, 100, 167, 176, 177)  
Бондарчук А. 249  
Бородіца С. 284-286  
Бостинчук Д. М. 287  
Боярчук П. (198, 203), 218, 288  
Братковський Д. (195)  
Бронте Е. (21)  
Бронте Ш. (21)  
Брюховецька Л. 401  
Василюк В. Я. (105)  
Вдовиченко Г. 40, 200, 255  
Вегеш А. 290-292  
Вербич В. 264, 293-296  
Вертипорох О. В. 361  
Вінтоняк І. 297  
Вітюк В. О. (104)  
Власюк А. В. (147)  
Воліковська У. 259  
Волкова І. В. 335  
Гайдаєнко І. В. 393-396, 400  
Гайдученко Г. 298  
Гарбарчук К. 243  
Герман В. В. 329, 330  
Гірник Є. (108)  
Гоголь М. (296)  
Голота Л. 251  
Голотюк С. 299  
Горбач Н. В. 300  
Горик Н. 227  
Горнич В. (205)  
Гречко О. 301  
Гугалова-Мешкова О. А. 2  
Гуменний І. М. (165)  
Гуменюк Н. 64, (196, 264), 266, 402  
Гурко О. В. 287  
Даниленко В. Г. 403  
Данило Галицький (21)  
Даркевич О. В. 302  
Дегутіте Я. 215  
Дереш Л. (314)  
Деркач Л. М. 313  
Джиджора Є. В. 410  
Дімаров А. (178)  
Дмитренко Н. 303  
Дружинець М. Л. 273  
Дружук І. 253  
Дружук І. 304, 305  
Дюма О. (202)  
Жук О. 244, 263  
Жулинський М. 306, 307  
Жулковський Б. Є. 339  
Журавльова Є. 308  
Журба І. О. 309, 310, 395  
Забужко О. 268, 311

Зайцева В. В. 287  
Зінчук Р. С. 312, 313  
Івшина Л. 252  
Какама К. 396  
Капітанюк О. М. (140)  
Капнік О. 254  
Карпович І. (359)  
Карпук В. Г. (182)  
Кириленко Н. І. 398  
Кирилюк О. І. 183  
Кінах А. (136)  
Клименко Г. 314  
Клименко О. (207), 262, 315  
Климович С. М. 274, 308, 321  
Клочек Г. Ю. 397  
Клімчук Б. (194)  
Ключникова О. С. 410  
Ковальчук Є. І. 228  
Козак С. 248  
Конквест Р. (110)  
Корженко С. 219  
Корнелюк Д. 225  
Корнілова К. О. 316  
Коробчук П. 226, 363  
Коскін В. 256  
Костенко Ю. (175, 180)  
Костецька Л. 317  
Коцан І. Я. 184  
Кракалій Р. 269  
Красуцький О. М. 352  
Крещук В. С. (149)  
Кривицький А. (192)  
Кривопишина А. 318  
Крупка В. П. 399  
Крупка Л. О. 319, 320  
Ксендзук Е. С. 228  
Кульчинський Р. 411  
Курлова А. 321  
Курлова А. Ю. 369, 373  
Кухар Н. 282  
Кушнерик Т. 257  
Куюва Ж. 197  
Лаврінович Л. Б. 334, 345  
Лакінський Є. 411  
Ласкава Ю. 322  
Левицька І. 323  
Левчук І. 324-327  
Лещук В. 245  
Лисянська В. 328-330, 398  
Литвин В. (84, 113)  
Ліпич Ю. 258  
Літерат М. 261  
Лопатченко І. 331  
Луценко Ю. В. (168, 185)  
Магеллан Ф. (21)  
Мазаний В. 260  
Мазур Л. 332  
Максименко Л. 333  
Малярчук О. П. (186)  
Манзак І. 334  
Мартиненко М. (119)  
Мартинець М. (187)  
Марценюк Г. А. (188)  
Масло О. В. 335  
Матіос М. (314)  
Махонюк А. (206, 209)  
Мельник Н. Г. 397  
Мельничук М. Ф. (105)  
Михайлюта В. 336  
Морозова О. С. 337  
Мохнюк І. 338, 339  
Нестерчук О. 340  
Ніколаєнко І. О. 341  
Новацький А. 342



Ньютон І. (21)  
Окунович Т. Г. 394, 400  
Ольшевський І. (204), 343  
Омельковець Р. 344  
Опейда В. А. (150)  
Павлюк І. (189), 229  
Пазюк М. 345  
Палинський В. 346  
Пащук І. 230  
Перан О. 272  
Петрук Н. 156  
Підпригора С. В. 289  
Плющ І. (116, 175)  
Поліщук В. 404  
Поліщук Я. 348-351  
Попіль Д. 405  
Почапська-Красуцька О. І. 352  
Приходько І. Ф. 354  
Прохасько Т. 355  
Проценко В. 356  
Процик І. В. 357  
Пухонська О. 359  
Радощук О. (190)  
Ревуха В. І. (191)  
Рильський М. (199)  
Різун В. 336  
Роздобудько І. 386  
Романюк М. (179)  
Романюк Н. 231  
Руденко І. 325, 326  
Рудишин С. 264  
Саламандра У. 360  
Самелюк В. О. 361  
Самольотова М. 268  
Самчинська Т. 246  
Сасовська І. 267  
Свентах А. 406  
Семенов Ю. 216  
Семенова А. 271  
Семенов О. М. 328  
Сенкевич Г. (202)  
Сервантес М. (296)  
Сердюкова К. Р. 399  
Сидоренко Н. 336  
Сирота М. (76)  
Скорина Л. 362-364  
Слабенко С. (167)  
Соколова А. 365  
Сократ (21)  
Сорока П. 366  
Спанатій Л. С. 367  
Стасик М. В. 368  
Стовбур Л. М. 369-373  
Стретович В. (154)  
Ступак Г. 198  
Стяжкіна О. 23  
Тарасюк Б. (180)  
Твішер С. (151)  
Тендітна Н. 374  
Тимощук Я. 375  
Тисячна Н. 252  
Тиха Л. 376, 377  
Токарчук О. (309)  
Трофимчук Т. 378  
Трофименко Т. 413  
Ушневич С. Е. 379  
Федори Н. 380  
Фіалко Д. 381  
Філінюк В. А. 382  
Харченко О. 407  
Хасевич Н. (160)  
Хом'як Т. В. 383  
Хотимчук Є. 31  
Цівун Н. М. 384

Чекамова К. 400  
Чонка Т. 385  
Чохань М. І. 386  
Чумак Т. 233  
Шевченко А. (158)  
Шкляр В. (318)  
Шухевич Р. (156)  
Юхновський І. (121)  
Ющенко Ю. (85, 86, 92, 106)

Яворський А. Ю. 387-390  
Якименко М. 250, 265  
Якимчук Л. 391  
Янченко К. 270  
Яриш Ю. 392  
Яріш Я. 352  
Яровина М. (180)  
Ярощук З. А. (193)

## Зміст

Від упорядників	3
Біографічний нарис	4
<i>Нагороди та почесні відзнаки</i>	5
Твори В. Лиса	7
<i>Проза</i>	7
<i>Драматургія</i>	11
<i>Публіцистика</i>	12
<i>Літературно-критичні публікації</i>	20
<i>Поезія</i>	21
<i>Переклади</i>	21
Література про В. Лиса	22
<i>Життєвий шлях</i>	22
<i>Нагороди</i>	23
<i>Інтерв'ю</i>	24
Публікації про твори В. Лиса	27
Екранізації та радіопостановки творів	43
Хронологічний покажчик творів В. Лиса	45
Іменний покажчик	46



вул. Маріупольська  
(Московська), 9,  
м. Николаїв,  
Україна, 54001



(0512) 37-34-20  
(0512) 37-39-40



[reglibrary.mk.ua](http://reglibrary.mk.ua)



[vyzer@ukr.net](mailto:vyzer@ukr.net)



[@reglibrary.mk](https://www.facebook.com/reglibrary.mk)