

Сучасні педагогічні технології на сторінках періодичних видань



Освіта є однією з найважливіших складових суспільства, що впливає на всі процеси і сторони життя, оскільки готує фахівців, розвиває особистість, формує певні життєві погляди.

Новітні моделі освітніх технологій, зокрема гібридного навчання із застосуванням онлайн-технологій чи компетентнісного підходу, стають все більш популярними серед вчителів-практиків, що дозволяє організувати плідну спільну діяльність вчителя і учня. Але інновації самі по собі не виникають, вони є результатом наукових пошуків, передового педагогічного досвіду окремих учителів і цілих колективів. До таких нововведень, наприклад, відносяться імітаційні технології, «кейс-метод», відеотренінги, комп'ютерне моделювання тощо.



Ознайомитися з новими сучасними освітніми технологіями, що допоможуть розширити рамки педагогічної підготовки учителів та підвищити рівень їхнього професіоналізму, допоможуть періодичні видання. Адже саме на сторінках газет та журналів публікується найсвіжіша інформація за короткий проміжок часу.



Скрипник, М. Шкільний урок ХХІ ст.: типи, проєкти, аналіз. Нотатник педагога / М. Скрипник // Методист. – № 1. – 2020. – С. 2–79.



Сучасний педагог має не лише методологічно бути підготовлений до впровадження інновацій, а й мати здатність критично аналізувати власні уроки з точки зору актуальності для Нової української школи та освітньої реальності в умовах інформаційної епохи.

Стаття містить унікальні авторські матеріали і поради щодо підготовки, проведення сучасних шкільних уроків та рекомендації вчителю щодо самоаналізу ефективності уроку.



Дмитренко, С. CLICK-навчання. Методика організації освітнього процесу сучасного покоління молоді / С. Дмитренко // Методист. – № 7/8. – 2020. – С. 62–67.

Сучасне покоління молоді, яке за своїм бажанням в один клік може отримати доступ майже до будь-якої інформації з усіх куточків земної кулі, дедалі більше виявляє пасивність на уроках, радше приділяє увагу не освітньому процесу, а гаджетам, адже в мережі життя цікавіше, динамічніше, яскравіше. Як учителям навчитися працювати з дітьми, які мають кліпову свідомість?

Саме для цього була розроблена методика «CLICK-навчання», що спрямована на організацію освітнього процесу сучасного покоління молоді, розуміння потреб та особливостей нового покоління й осучаснення освітнього процесу відповідно до вимог інформаційного суспільства.



STEM-освіта: методичні аспекти розвитку/ О. Патрикеева [та ін.] // Методист. – 2020. – № 9/10. – С. 20–31.

STEM-освіта спрямована на розвиток особистості через формування компетентностей, природничо-наукової картини світу, світоглядних позицій і життєвих цінностей із використанням трансдисциплінарного підходу до навчання, що базується на практичному застосуванні наукових, математичних, технічних та інженерних знань і вмінь для подальшого використання їх у професійній діяльності.

У статті розповідається про розвиток STEM-освіти у закладах загальної середньої та позашкільної освіти у 2020/21 навчальному році. Представлено рекомендації з організаційної та навчально-методичної роботи, а також наведено приклади уроків та занять як основних форм STEM-навчання.



Швець, Я. Кубики історій. Інтеграція інноваційної освітньої методики «Rory's Story Cubes» / Я. Швець // Методист. – 2020. – № 7/8. – С. 112-119.



Методика «Rory's Story Cubes» – досить нова та цікава освітня ігрова методика, яку можна застосовувати на будь-якому уроці, під час позакласної роботи та роботи з батьками.

Ці кубики допомагають знайти відповідь на будь-яке питання, вони використовуються як для індивідуальної роботи, так і для проведення тренінгів. Завдяки кубикам вдається перебороти стереотипи мислення та навчитися «вмикати» креативність.



Жуковська, Н. Розвиток креативного мислення учнів за методом Едварда де Бона «Шість кольорових капелюшків мислення» / Н. Жуковська // Українська мова та література в школі. – 2020. – № 4. – С. 41–43.



Методика «Шість капелюхів» – психологічна рольова гра, сенс якої полягає в тому, щоб розглянути одну і ту ж проблемну ситуацію з 6 незалежних одна від одної точок зору. Це дозволяє сформувати найбільш повне уявлення про предмет дискусії та на логічному й емоційному рівнях оцінити переваги і недоліки.

Ця методика може бути адаптована для будь-якого віку і використана не тільки у сучасній системі освіти, а й на підприємствах та інших соціальних інститутах з метою розвитку творчих можливостей особистості.



Розвиток soft skills старшокласників. Розкриття компетенцій через навчання дебатів // Шкільний світ. – 2020. – № 11/12. – С. 5-21.



«Soft skills» – це збірний термін, що складається з універсальних, функціональних компетенцій, які дозволяють бути успішним незалежно від специфіки діяльності та напрямку, в якому працює людина.

Дебатні технології навчання дають змогу розвинути у школярів та студентів наступні «soft skills»: лідерські якості та вміння працювати у команді, вміння навчати та проводити переговори, управління часом, цілеспрямованість, презентаційні навички, стресостійкість, креативність, творчий підхід до вирішення завдань та аналітичні здібності тощо.



Бугайчук, А. «Розумна» школа. Технології, які керують освітнім закладом / А. Бугайчук // Шкільний світ. – 2020. – № 8. – С. 11-20.



Школа – організм складний, але попри свій консерватизм стає дедалі мультимедійнішою. У закладах освіти з'являються «розумні» системи, що дають змогу контролювати усі рівні учбового процесу: від навчання до енергоефективності закладу.

Авторка статті розповідає про те, як працюють «розумні» школи на практиці, а також знайомить з першими українськими smart-школами та інноваційними освітніми системами й технологіями, які на даний час є популярними в Україні та світі. Також до уваги читачів представлено проєкт «Безпечна та розумна школа».



Як використовувати сторітеллінг на уроках / пер. В. О. Корнаушенко // Педагогічна майстерня. – 2020. – № 9. – С. 2–4.



У сучасному освітньому просторі одним із основних напрямів розвитку є новітні технології. Використання їх на практиці допомагає підвищити мотивацію учнів та раціонально побудувати навчальний процес. Однією з таких технологій являється «сторітеллінг» – мистецтво розповідати історії з метою навчання, керування шляхом донесення змісту повідомлення за допомогою спеціальної методики.

Ця технологія є одним з найприродніших і найефективніших способів надати навчальному процесу особливої якості. Про те, як застосовувати «сторітеллінг» на уроках з різних предметів, ви дізнаєтеся, прочитавши дану статтю.



Герасим, Г. Комунікація, текст, суб'єктність: письмо як інструмент сучасної педагогіки / Г. Герасим // Сучасна школа України. – 2020. – № 1. – С. 14–23.



Запозичуючи модель комунікації Джона Пітерса, спираючись на антропологів письменності та істориків читання, авторка цієї статті доводить, що письмо є не тільки одним із наріжних каменів сучасного шкільництва. Воно також може стати інструментом набуття суб'єктності для педагогів, поширення власних ідей та ефективним інструментом розширення знань за межами класної кімнати чи аудиторії.



Зелінська, М. Скрайбінг. Використання скрайб-презентації як новітньої освітньої технології / М. Зелінська // Сучасна школа України. – 2020. – № 5/6. – С. 92–97.

Авторка статті докладно розповідає про можливість використання скрайбінгу (нової технології створення презентацій) на уроках для візуалізації інформації, щоб зробити її більш привабливою для слухачів, допомогти краще її запам'ятати та засвоїти.

Скрайб-презентації підійдуть як для пояснення нового матеріалу й перевірки засвоєного чи узагальнення вивченого, так і для виховання екологічної компетенції та представлення проєктної діяльності.



Сулейманова, Т. CLIL-технологія як ключовий елемент успішного навчання XXI сторіччя / Т. Сулейманова // Сучасна школа України. – 2020. – № 9/10. – С. 34–59.



У статті представлено аналіз використання CLIL-технології на уроках англійської мови, її переваги та недоліки, приклади взаємодії та інтегрування шкільних предметів.

Розглянуті завдання та методи CLIL-технологій успішно застосовуються як у початковій, так і в середній та старшій школі. Вони стали невід'ємною частиною сучасного навчання, що формує розумну, мислячу, креативну та розвинену людину.



Якименко, Ю. Орф-педагогіка : інтеграція музичного мистецтва з іншими навчальними дисциплінами / Ю. Якименко // Учитель початкової школи. – 2020. – № 2. – С. 14-17.

Позитивній динаміці інтелектуального розвитку учнів сприяє використання нетрадиційних педагогічних технологій. До них належить і орф-педагогіка – система музичного виховання, розроблена австрійським педагогом і композитором Карлом Орфом.

Авторка статті доводить, що зробити музикування складовою частиною інтегрованих уроків нескладно, якщо скористатися здобутками орф-педагогіки. Адже науково доведено, що слухання і використання музичних творів сприяє розвитку творчого і просторового мислення, виробляє уміння розпізнавати інформаційне й емоційне навантаження звуків, заспокоює та дисциплінує.



**Запрошуємо ознайомитися
з представленими періодичними виданнями
у Миколаївській обласній універсальній
науковій бібліотеці
(м. Миколаїв, вул. Московська, 9).**

