



***Ірен  
Роздобудько:  
мисткиня  
жіночої прози***

**Ірен Роздобудько** – українська письменниця, поетеса, журналістка, кіносценаристка, ілюстраторка.

У літературній діяльності не обмежується одним жанром, експериментує із стилями, темами та героями і вибудовує оригінальну манеру власної творчості.



**Ірен Віталіївна Роздобудько** народилася 3 листопада 1962 р. у Донецьку. Закінчила факультет журналістики Київського національного університету. Працювала журналістом, диктором на радіо, телеграфісткою і навіть деякий час виступала в цирку.

Усі книги письменниці - жіночі романи в хорошому сенсі цього слова. Це історії про людей і для людей, написані людиною з багатим життєвим досвідом.



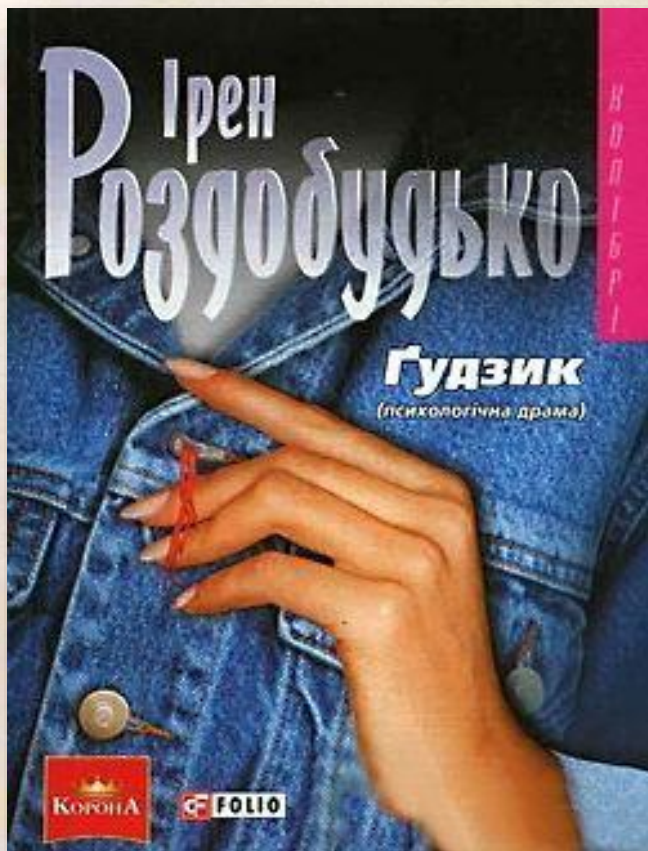
**Пастка для жар-птиці : роман : аудіокнига / І. В. Роздобудько. –  
Київ : Сідіком, 2007.**



Це справжній психологічний трилер, з вбивствами та розслідуваннями.

Головна героїня Віра свідомо зробила так, щоб події дитинства щезли з її пам'яті – сучасна медицина може зробити й не це. Адже там було щось страшне, а вона тільки почала жити нормально: отримала цікаву роботу, новий колектив. Життя начебто налагодилося, але раптом... Її колеги починають по черзі помирати. Чому? Хто буде наступний? Невже... вона? Здається, це якось пов'язане з її минулим. Віра вирішує відновити пам'ять... І це виявилось дійсно страшним. Здається, вона потрапила у пастку. Пастку свого дитинства...

**Гудзик : психолог. драма / І. В. Роздобудько. – Харків : Фоліо, 2008. – 222 с. – (Колібри).**



У центрі твору – складна композиція та несподівано закручена інтрига. Це роман про любов, вірність, зраду. Про те, що ніколи не варто оглядатися назад, а цінувати те, що існує поруч із тобою – сьогодні і назавжди.

Фатальна зустріч у мальовничому куточку Карпат змінила життя головного героя Дениса. Він пройшов всі кола пекла в Афганістані, але вижив. Через декілька років він – успішний керівник рекламної компанії. Проте минуле кохання знову увірвалося в його життя, і все летить шкереберть.

**Гудзик – 2. Десять років по тому : роман / І. В. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2015. – 319 с.**

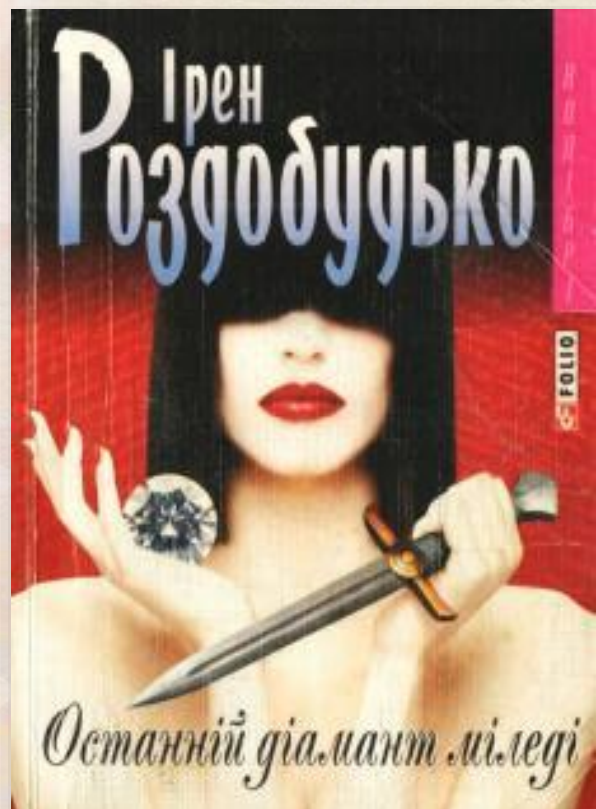


Це продовження найпопулярнішого роману «Гудзик».

Герої розповідають про те, як склалося у них життя через 10 років. Описуються сучасні події української історії: Майдан 2013 р. та російсько-українська війна.

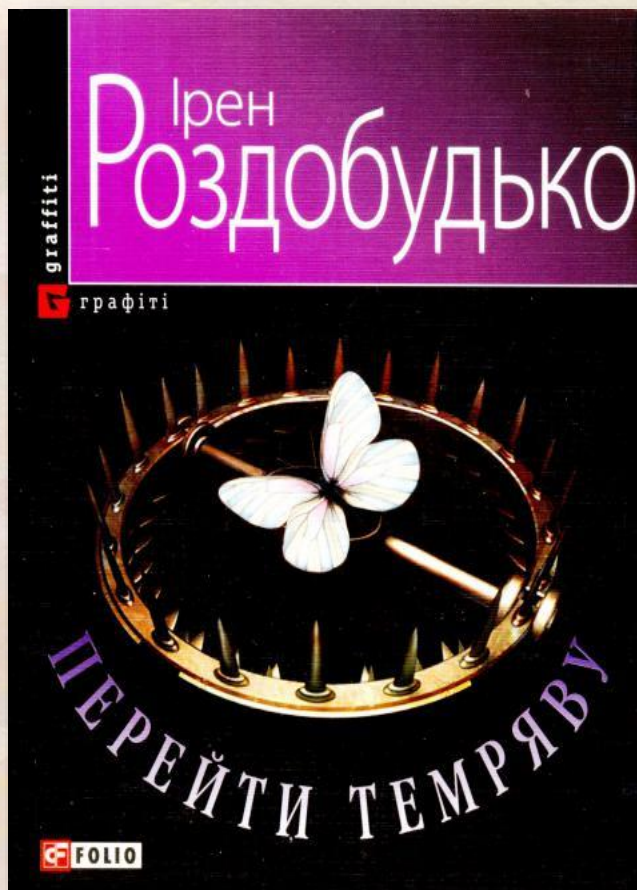
Авторка продовжує тему кохання, до кінця роману залишаючи інтригу: чи зустрінуться її головні герої Ліка і Денис?

**Останній діамант міледі : авантюрн. роман /  
І. В. Роздобудько, худож.-оформл. І. В. Осипов. – Харків : Фоліо,  
2010. – 222 с.**



Авторка, використавши за основу історію «Трьох мушкетерів» з діамантовими підвісками, винахідливо пропонує свою версію життя знаменитої міледі Вінтер. Дія роману відбувається в наш час. У Криму загинула міледі, залишивши спадок - одну з дванадцяти діамантових підвісок королеви... За скарбом починають полювати чотири письменники та дві родички міледі. На сторінках книги є всі атрибути пригодницького жанру: таємниче зникнення сестри головної героїні, викрадення рукопису, вбивства, зґвалтування...

Перейти темряву / І. В. Роздобудько. – Харків : Фоліо, 2012. – 155 с.

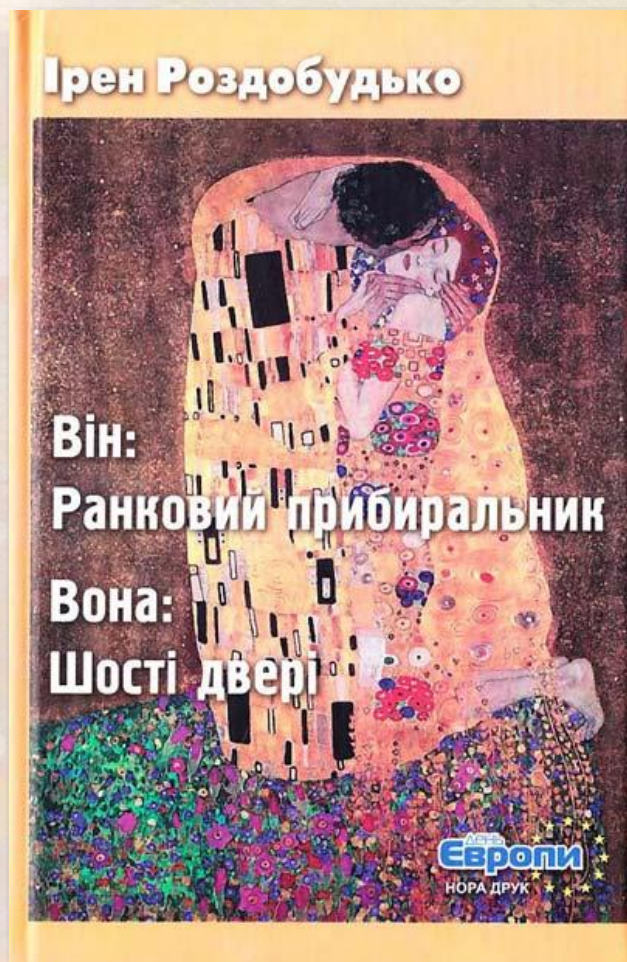


Трилер про маніяка та його невинних юних жертв... Він не кат – він дослідник, і він дуже хоче знати, що відчувають ці прекрасні метелики з відірваними крильцями...

Також у книзі відображається проблема тисяч українців, яких продали за кордон і примусили працювати повіями. Мало кому із них пощастило вижити, а ще меншій кількості побачити рідну землю. Для цього потрібно мати неймовірну силу духу і бути улюбленцем фортуни.



**Він: Ранковий прибиральник. Вона: Шості двері : романи /  
І. В. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2011. – 309 с.**



Він і вона... Різні і роз'єднані – відстанями, часом, життєвими колізіями. Його історія – це історія ранкового прибиральника в мальтійському готелі, на екзотичному острові у Середземному морі. Її історія – це історія жінки, котра має вихід в іншу реальність. Вони можуть ніколи не знайти одне одного, якщо, звісно, не шукатимуть. Але герої цих двох романів живуть у пошуку – свого «я» в цьому божевільному світі, відповідей на «вічні» питання, любові. А тому – обов'язково зустрінуться...

**Зів'ялі квіти викидають : роман / І. В. Роздобудько ;  
іл. С. Фесенко. – 2-ге вид., допов. – Київ : Нора-Друк, 2017. – 288 с.**

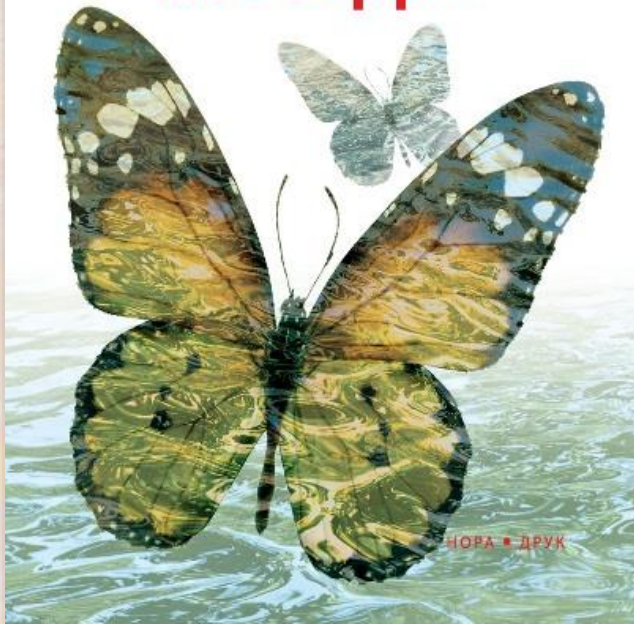


Це – історія двох актрис, колишніх «зірок» радянського кіно, і однієї молодої жінки, яка доглядає за ними в притулку для самотніх акторів. Все життя ці актриси запекло ворогували між собою, адже були суперницями в коханні до чоловіка, який виявився не вартим любові та самопожертви. І тільки наприкінці життя обидві зрозуміли, що могли б бути найкращими і найвірнішими подругами.

**Дві хвилини правди : роман / І. В. Роздобудько. – 3-тє вид. –  
Київ : Нора-Друк, 2016. – 248 с.**

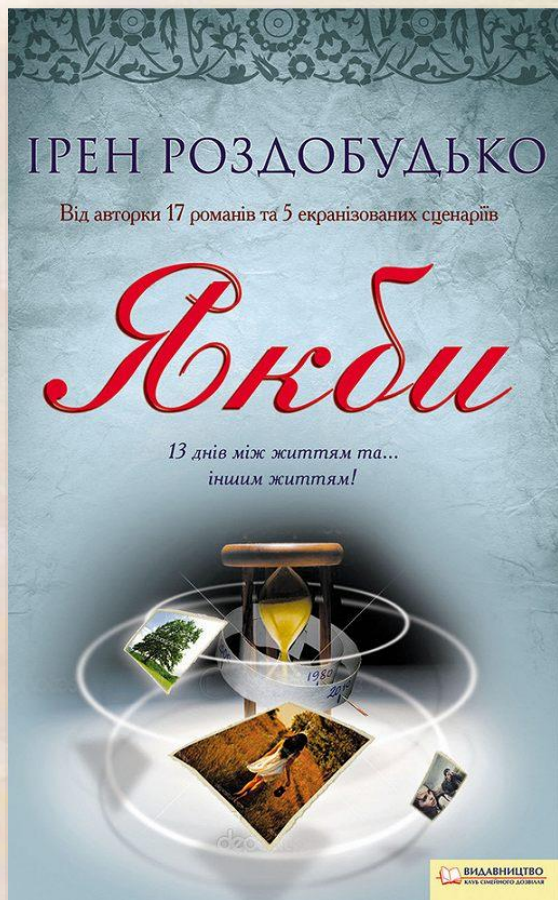
Ірен РОЗДОБУДЬКО

## **ДВІ ХВИЛИНИ ПРАВДИ**



Проста цікава історія, що об'єднує чотири різні долі. Тут є все: втомлені від життя герої, втрачене й набуте кохання, просякнуті болем спогади і навіть вбивство з втечею. Авторка протягом усього роману тримає інтригу: передбачити наступний крок дійових осіб майже неможливо.

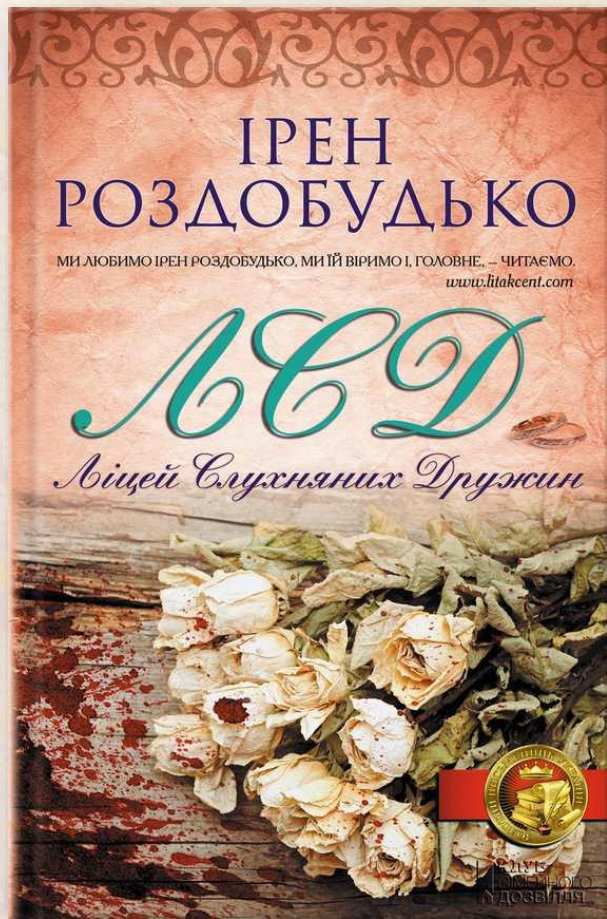
**Якби / І. В. Роздобудько. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля,  
2012. – 253 с.**



На сторінках цієї книги авторка торкається дуже багатьох проблем особистого й суспільного життя людини, найголовніші з яких, зрозуміло, кохання й родинні цінності.

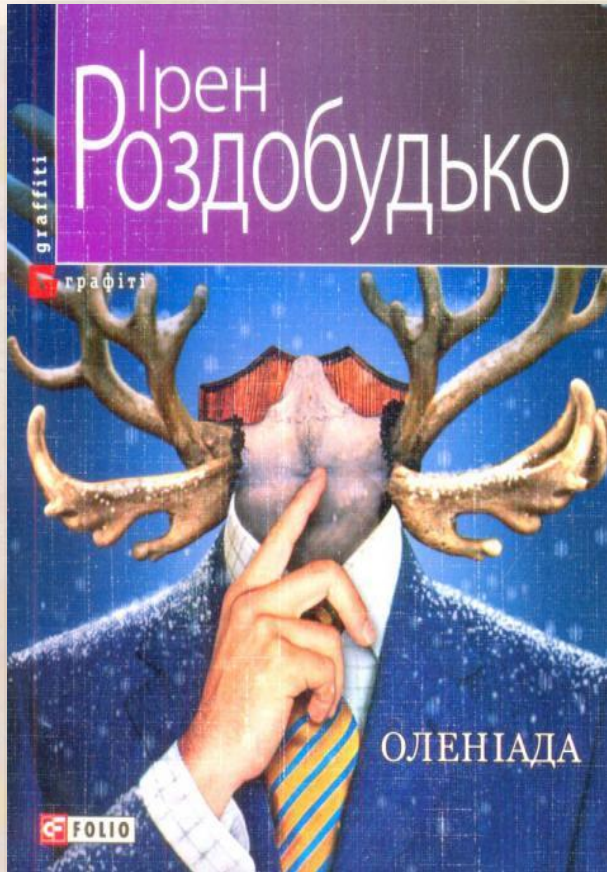
Головна героїня Вероніка дивним чином отримала можливість перенестися на три десятиліття назад, в часи свого дитинства, аби спробувати розібратися, що ж тоді насправді сталося з нею і так кардинально й драматично вплинуло на її подальшу долю...

**ЛСД. Ліцей Служняних Дружин : роман / І. В. Роздобудько ; авт. передм. Т. Вергелес. – 2-ге вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 316 с.**



Сюжет роману розгортається навколо ліцею, в якому виховують молодих дівчат. Героїні в майбутньому стануть ідеальними дружинами, але тільки для тих, хто заплатить за них найвищу ціну. І все йде добре, аж раптом одна вихованка гине. І цього разу інформацію не вдається приховати, бо є люди, котрим небайдужа доля дівчини, від якої відмовились її батьки на користь примарного майбутнього щастя....

**Оленіада / І. В. Роздобудько. – Харків : Фоліо, 2016. – 222 с.**



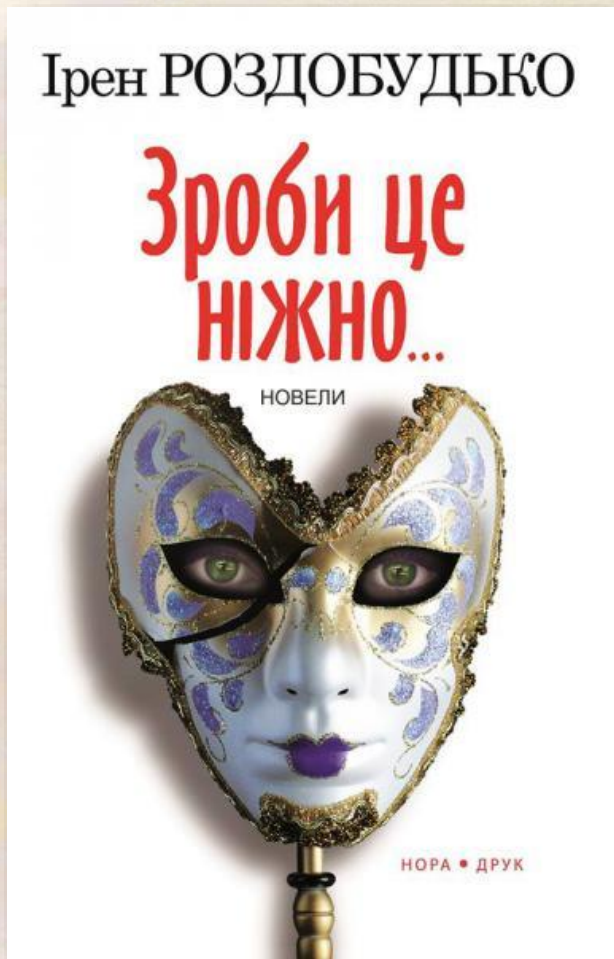
Гротескні образи героїв книги красномовно свідчать про неабияке почуття гумору авторки та її оригінальне бачення того, що прийнято називати «політичною ситуацією в країні». У книзі присутні різкість, дошкульність, вибуховість, безжальність слова, а також трохи абсурду, побутового лексикону, психології «простого народу» і багато комедії, щоправда, з присмаком трагіфарсу.

**Я знаю, що ти знаєш, що я знаю : роман / І. В. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2011. – 236 с.**



У романі - кілька людських історій, що пов'язані між собою одним місцем дії – пансіоном фрау Шульце з маленького німецького містечка, яка принципово бере за квартирантів виключно українців. Вона спостерігає за своїми постояльцями і знає про них набагато більше, ніж вони про себе. І це не проста цікавість, адже з них їй треба обрати лише одного – того, хто «розшифрує» для неї листа з минулого.

**Зроби це ніжно : новели / І. В. Роздобудько. – 2-ге вид. –  
Київ : Нора-Друк, 2015. – 302 с.**

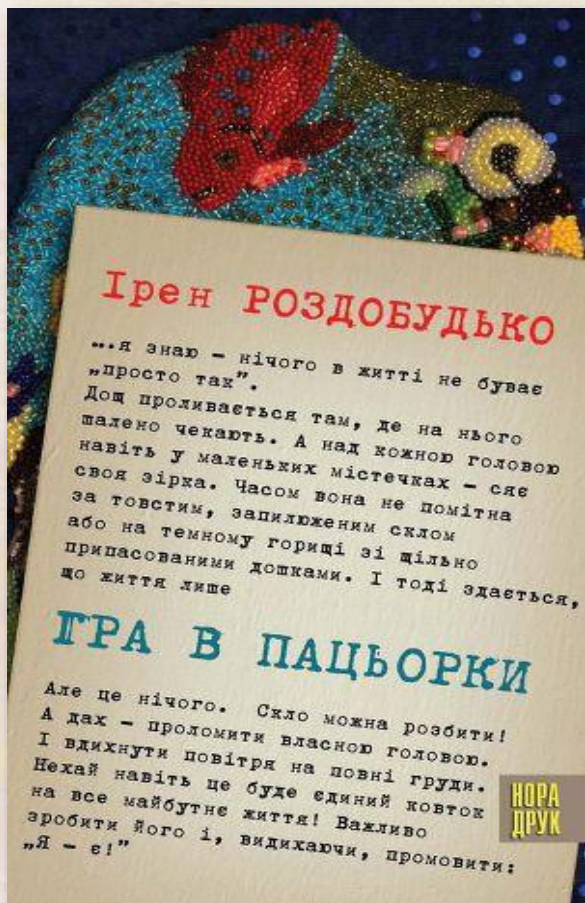


Збірка складається з чотирьох розділів: новели про дітей, про підлітків, про дорослих і про історичні постаті.

Ніжно дорослий світ карає дітей. Ніжно і непередбачувано ми заганяємо свого ближнього у глухий кут. Ніжно вбиваємо те, що могло б стати сенсом життя. І так само лагідно прощаємося з мрією, коли вона майорить на горизонті. Але є й інші люди... Кожен обирає для себе: стояти на місці чи йти; думати, як усі, чи зробити власний вибір; служити високій меті чи заснути у небутті, так нічого і не зробивши...



Гра в пацьорки : оповідання / І. В. Роздобудько . – Київ :  
Нора-Друк, 2011. – 239 с.



Пацьорки – дрібний різнокольоровий бісер. Ним можна вишити гарну картину, а можна розсипати по підлозі і ніколи не зібрати до купи. Власне, все наше життя є грою в пацьорки. І від того, як ти використовуєш ці «дрібниці шиття», залежить, чи складуться вони у візерунок.

У цих оповіданнях є все: історії про кохання, про сімейне життя, світосприйняття жінки та історії з дитинства.

**Подвійна гра в чотири руки : роман / І. В. Роздобудько. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 220 с.**



У центрі уваги роману - генеральська дочка Муся Гурчик, яка захоплюється розслідуванням нової таємничої справи. Викрали дуже важливі документи – креслення нової моделі військового літака. Інженер, який їх розробив, – мертвий. А для Мусі це лише чергова нагода проявити себе у ролі юного детектива. Завдяки фактам, а головне - своїй інтуїції, героїня розуміє, що вбивцю потрібно шукати на палубі пароплава «Цариця Дніпра». Проте небезпека не лякає дочку генерала – вона вирушає у круїз, бо повинна розкрити справу.

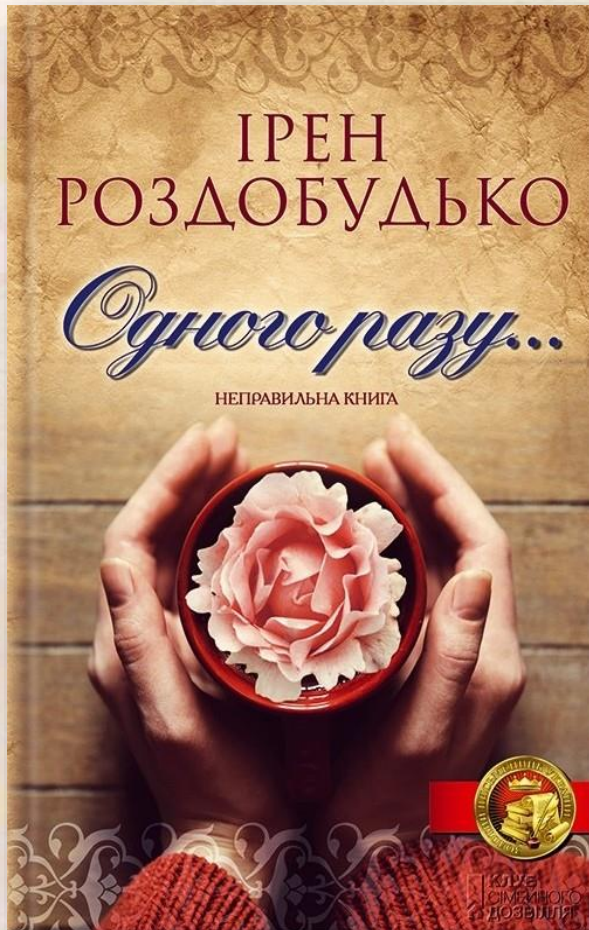
**Мандрівки без сенсу і моралі / І. В. Роздобудько. – Київ :  
Нора-Друк, 2012. – 190 с.**



Авторка у стилі, наближеному до художньої прози, представляє читачам добірку розповідей про 10 країн, де вона побувала, що написані як цікаві путівники.

Вона черговий раз переконує, що «світ малий», та пропонує змінити картинку і відкрити двері до іншої реальності. Саме це є найпривабливішим у мандрах – перестрибнути часову прірву і потрапити в невідоме...

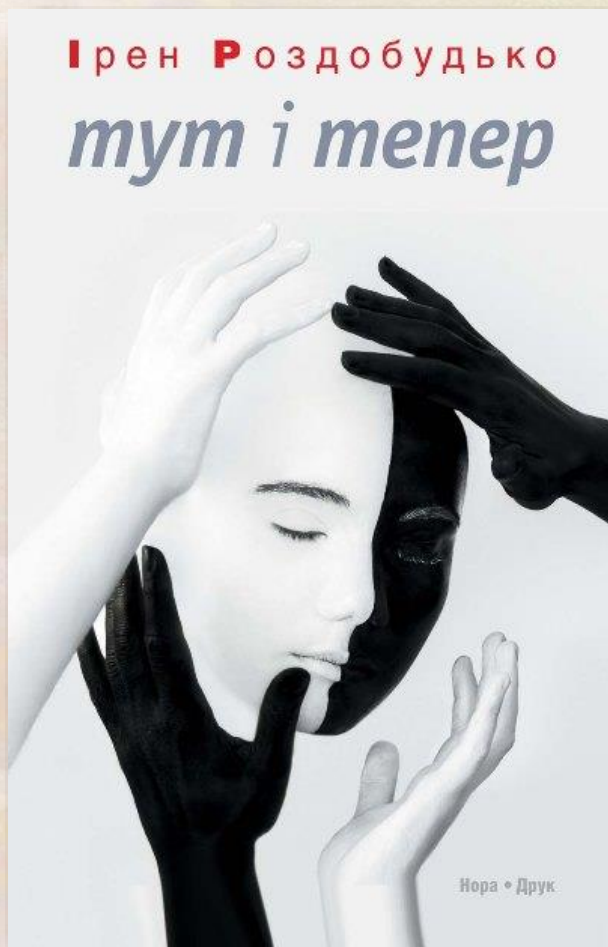
**Одного разу... : роман / І. В. Роздобудько ; передм. Л. Вороніної. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 220 с.**



Це книжка-сповідь про радянське дитинство, студентську молодість, похмурий період «заробляння грошей» у 90-х, дитячі спогади про бабусине «абалденне» пальто і сукню, яку та шила для поїздки в Китай до дідуся.

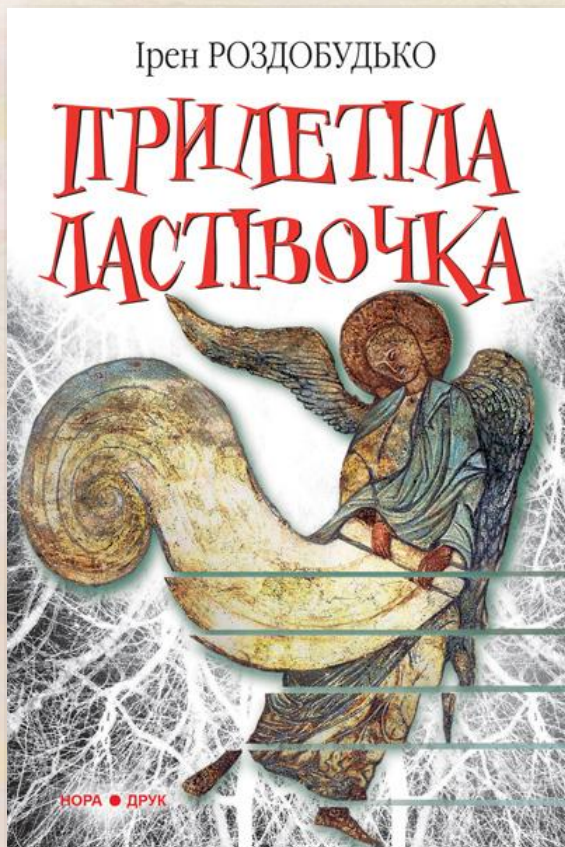
А ще про те, що ніколи не треба здаватися, треба мати власну думку й відстоювати її, допомагати тому, кому гірше, і радіти життю.

**Тут і тепер : роман / І. В. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2016. – 348 с.**



Героїні роману – чотири подруги – вирішують жити тут і тепер, не очікуючи на те, що їм будуть подаровані інші часи. Колись давно на запитання: «Чого б ви хотіли для себе після того, як ваше доросле життя стане штучним, втратить свіжість і справжність?», кожна з них відповіла по-своєму: смерті, слави, свободи... Тоді вони ще не знали, що коли життя впритул наблизить їх до цих понять, вони зрозуміють: немає нічого важливішого, ніж рятувати від смерті інших, слава не замінить справжньої любові, а абсолютна свобода часом межує з егоїзмом.

**Прилетіла ластівочка : роман / І. В. Роздобудько. – Київ :  
Нора-Друк, 2018. – 304 с.**



За сюжетом роману, в наш час в американському будинку для старих вмирає пацієнт на ім'я Леонтович, який називав себе братом відомого українського композитора...

Авторка твору запрошує читача дізнатися правду про знамениту мелодію “Щедрик” і висуває свою версію загадкового вбивства його автора.

**Арсен : повість / І. В. Роздобудько. – 2-ге вид. – Київ : Грані-Т, 2013. – 220 с.**



Це психологічно-пригодницька повість для дітей віком від десяти років. Авторка розповідає про хлопчика з неповної родини, якому набридло сидіти вдома за комп'ютером і спостерігати за життям з вікна власної домівки. І він знайшов собі пригоду, котра виявилася цікавим дослідженням таємничої історії власної родини – провів розслідування вбивства свого пращура, реабілітував невинну людину, свого тезку. А в процесі «розслідування» зміг зрозуміти і пробачити батька, повернувся до своїх втрачених через розлучення батьків, родичів, полюбив маленьку зведену сестру, закохався і випробував себе в бою з биком...



*«Чим більше пишеш  
книг, тим менше  
виникає бажання про  
них говорити. Хочеться,  
щоб їх читали.»*

*І. Роздобудько*