

Реальні історії від Світлани Талан



Світлана Талан – сучасна українська письменниця, членкиня Національної спілки письменників України, займає третю сходинку у рейтингу найпопулярніших авторів України за версією журналу «Фокус» та Рахункової палати України.

Одна з нагород майстрині – **«Золотий письменник України»**, яку одержують автори, чиї накладі перевищують 100 тисяч примірників видань, написаних українською мовою.

Письменниця отримала престижну літературну нагороду Всеукраїнського конкурсу романів, кіносценаріїв, п'єс та пісенної лірики **«Коронація слова»** у 2011, 2012 рр.



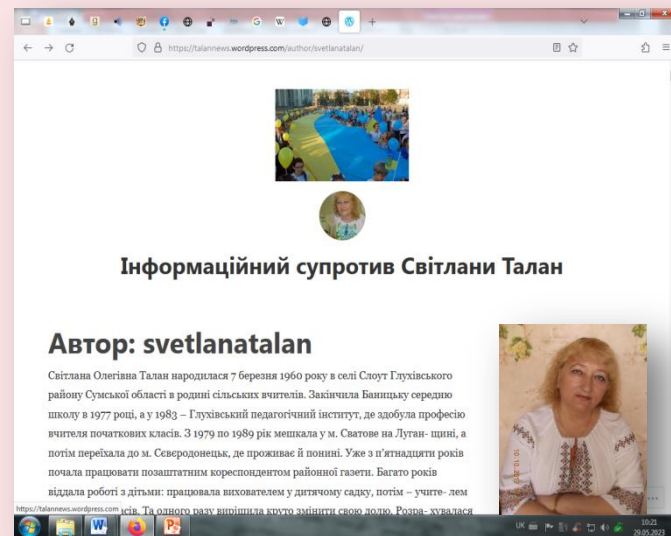
Світлана Олегівна Талан народилася 7 березня 1960 р. на Сумщині в родині сільських вчителів. З п'ятнадцяти років працювала позаштатним кореспондентом районної газети. У 1983 р. здобула освіту у Глухівському педагогічному інституті. У 1989 р. переїхала до східної України й відтоді жила у Сєвєродонецьку Луганської області. Багато років віддала роботі з дітьми: працювала вихователем у дитячому садку, потім – учителем початкових класів. Писати свої твори почала з 2008 р.

У вересні 2017 р. письменниця стала відповідальним секретарем Національної спілки письменників України по Луганській області. У вересні 2019 р. вона ввійшла до правління Сєвєродонецького міського об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка. Працювала у складі журі літературних конкурсів – Всеукраїнської літературної премії ім. Олександри Кравченко (Девіль), 2013 р., Всеукраїнського конкурсу творчої молоді «Літературна надія Дніпра-2013», Всеукраїнського конкурсу «Літературна надія Дніпра-2015».

У березні 2022 р. змушена була залишити Сєвєродонецьк та оселилася у м. Миколаєві Львівської області.

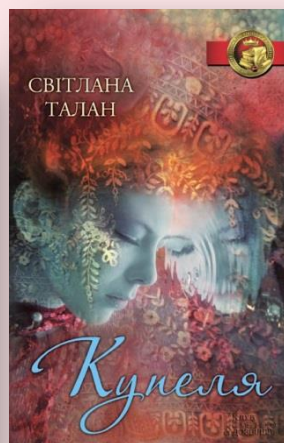
Протягом багатьох років у мережі Інтернет письменниця веде свій блог «Інформаційний супротив Світлани Талан».

Світлана Олегівна займається волонтерською діяльністю. Зокрема, нею були анонсовані Всеукраїнські акції по збору книжок для бійців і започатковані бібліотечки у зоні операції об'єднаних сил. Вона збирає і відвозить подарунки захисникам та проводить з ними зустрічі.



Світлана Талан пише романи у жанрі «реальні історії», які їй підказує саме життя. На сторінках своїх творів письменниця порушує гострі соціальні проблеми, такі, як зрада, зневіра тощо. Але незмінним залишається одне: головна героїня її книжок – жінка, сильна духом, зворушлива, ніжна, чуттєва, яка іноді помиляється, але її завжди веде за собою кохання – до чоловіка, до дітей, до батьківщини. Головна ідея її творів – навіть у найскладніших життєвих ситуаціях треба залишатися людиною...

«Безвихідних ситуацій не буває... Треба вміти лише знайти цей вихід. Навіть у замкнутому просторі знайдеться невеличка шпаринка, потрібно лише пильніше придивитися й не впасти в розпач», – пише авторка про життя своїх героїнь.



У 2011 р. побачив світ перший роман С. Талан «Щастя тим, хто йде далі», що став лауреатом на конкурсі «Коронація слова - 2011» й отримав відзнаку від фонду «Анти-СНІД» «За найкращий роман на гостросоціальну тематику».



На початку 2012 р. ця книга була видана під назвою «**Коли ти поруч**» у видавництві «Клуб сімейного дозвілля», і за рік було продано рекордний наклад – 80 тис. примірників. У 2013 р. авторка отримала грамоту учасника ІХ Всеукраїнського творчого конкурсу, присвяченого пам'яті лікаря-письменника Юрія Єненка «Борітеся – поборете» від Луганського обласного благодійного фонду ім. Юрія Єненка «За небайдужість, гуманізм, добро».



«Перший мій роман мав назву «Щастя тим, хто йде далі» (її видавці змінили на «Коли ти поруч») - це історія про людей, які живуть зі СНІДом. Якось я їхала до мами в Суми і у потязі зустріла жінку, яка розповідала про свою доньку. Та працювала медсестрою і заразилася СНІДом, допомагаючи потерпілим в аварії. Вони з батьком не повірили і відреклись від неї. Мені це запало в душу - як можна відмовитися від своєї дитини, навіть при такій хворобі? Коли ж зародилась ідея написати роман, зустрілась з лікарем-інфекціоністом, він пояснив усе про хворобу. Тоді я зрозуміла, що проблема СНІДу дуже болюча. Наше суспільство не готове сприймати таких людей. Тому я написала цю книгу за три місяці. Стільки вклала туди душі, що сама плакала, поки працювала.»

Світлана Талан

Талан, С. Коли ти поруч : роман / С. Талан. – 3-тє вид., стер. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 315 с.



Книга розповідає про історію життя Дарини, яка у розквіті сил дізнається, що хвора на СНІД. Заразилася вона під час аварії, коли надавала першу допомогу потерпілим. З однієї сторони, вона рятувала життя іншим, а з другої – не змогла врятувати своє. Найтрагічнішим є те, що від неї відвернулися найрідніші люди – батьки, друзі, коханий та колеги по роботі. В один момент її світ було зруйновано і довелося змінити свої плани, погляди та стиль життя.



«Мій батько належав до покоління «дітей війни», зібрав купу документів, потім подав, як того вимагала процедура, позов до суду на відшкодування, повернувся додому і помер. Розумієте, літня людина прожила чесне життя, ніколи ні з ким не судилась, дуже перехвилювалась. Він помер взимку. А влітку я була у справах в суді і почула, коли дітей війни обізвали «вурдалаками». Одразу стукнуло: «Не вурдалаки» назва роману. Я одразу зателефонувала матері і сказала: давай напишемо про ваше покоління. Розкажи все, що пам'ятаєш, треба записати, бо від батька я вже нічого не почую. Пам'ятаю, як моя бабуся, згадуючи Голодомор, переходила на шепіт і казала мені: «Не слухай, дитинко. Тобі це не треба знати». Помилялась бабуся. Треба знати і цінувати історію свого роду.»

Світлана Талан

Талан, С. Не вурдалаки / С. Талан ; передм. К. Романченко. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2013. – 300 с.



У книзі йдеться про покоління людей, дитинство і юність яких скалічила війна. Вони не мали найнеобхіднішого і працювали до повного виснаження, щоб підняти країну з руїн. Герої книги Марія та Роман побралися, коли ще були зовсім молоді, але душами вже починали сивіти: далось взнаки життя під час німецької окупації. Оповідь ведеться від імені Марії у формі щоденника, де вона розповідає свою історію життя та ділиться своїми радощами та болем, їй приходиться робити нелегкий вибір між розумом і серцем. Це книга про життя, про кохання, про стосунки, дружбу, про вічне і незмінне...

В оформленні видання було використане фото з архіву автора.

Книга «**Зловити промінь щастя**» є перевиданням роману «Не вурдалаки».

У 2012 р. роман «**Не вурдалаки**» був відзначений на Міжнародному конкурсі «Коронація слова».



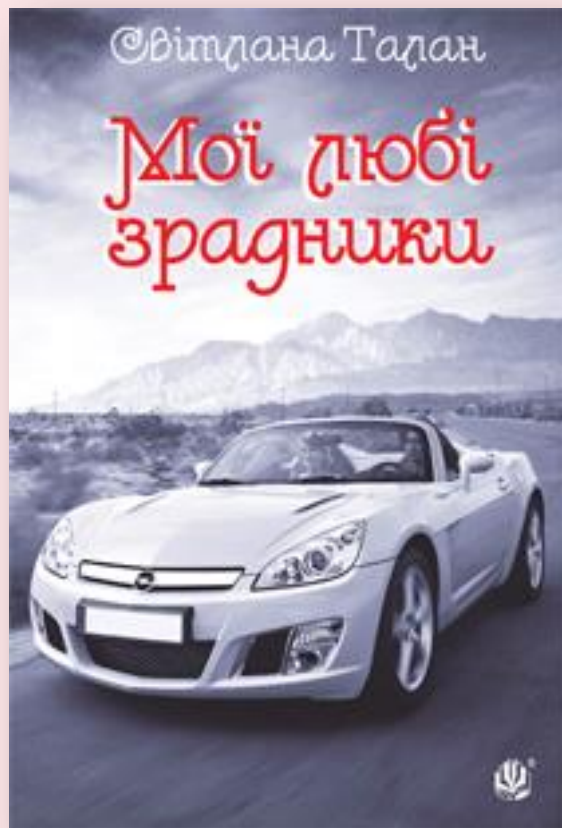
У 2013 р. роман за визначенням «Книга року» увійшов до обраного списку «Красне письменство».



Книга отримала диплом Другого ступеня літературного конкурсу імені письменника Михайла Селезньова «На кращу документально-художню публікацію про діяльність ветеранів та ветеранських організацій» за 2014 р.



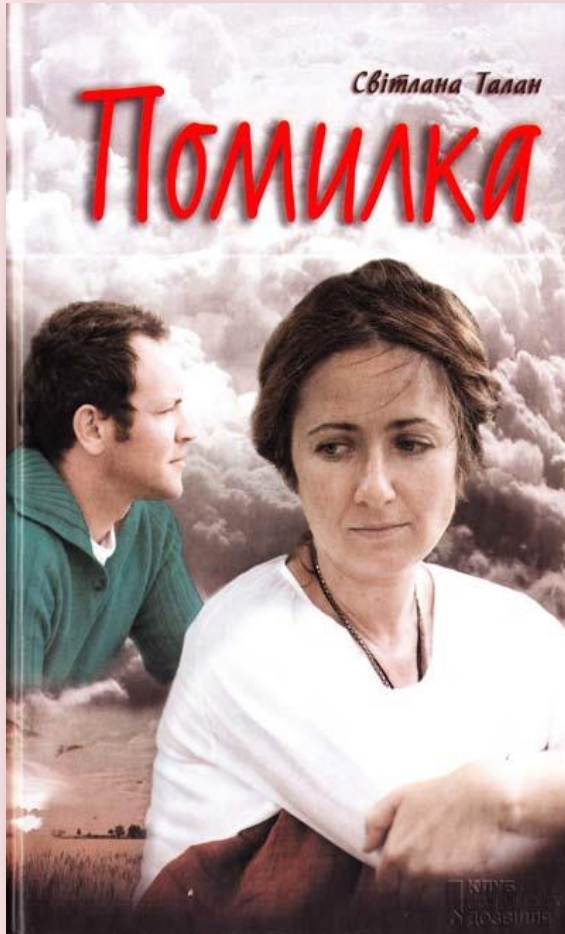
Талан, С. Мої любі зрадники : роман / С. Талан. – Тернопіль : Богдан, 2013. – 280 с.



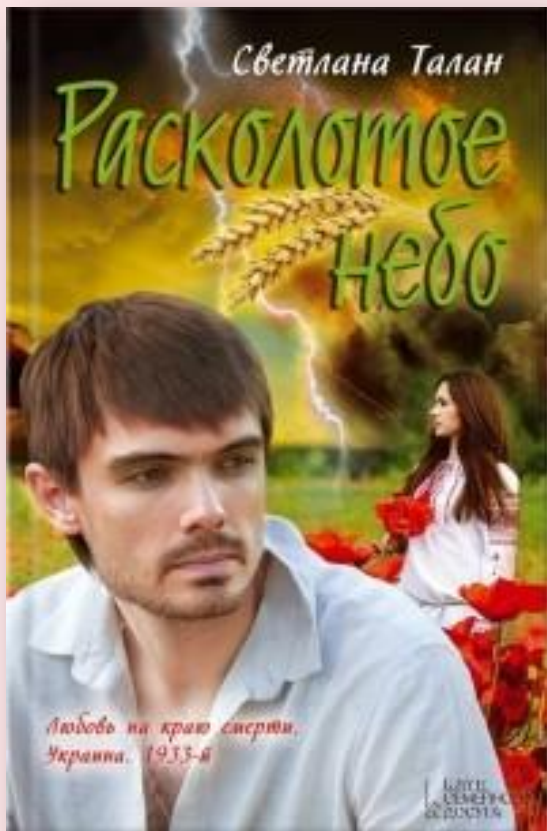
Героїні книги Катерині випала нелегка доля – вона постійно доводила, що має право на щастя. Здавалося б, вона досягла своєї мрії: коханий чоловік, син. Проте життя завжди перевіряє на міцність – і цей іспит головна героїня не витримала. Отримане щастя почало здаватися їй мильною бульбашкою, і спроби відстояти його спрямували жінку у величезну прірву – у прямому та переносному сенсі. Ця книга дає яскраві уявлення про справжнє кохання та вірну дружбу, про істинну мораль та її жалюгідні замітники, про широту душі, жертовність та лицемірство, на якому так легко побудувати власне щастя, не замислюючись, що воно є лише примарою.

У 2013 р. книга отримала відзнаку Всеукраїнської літературної премії ім. Олександри Кравченко (Девіль).

Талан, С. Помилка : роман / С. Талан. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 333 с.



Головна героїня роману пережила і добрі, і тяжкі часи у житті. На перший погляд, здається, що вона успішна та заможна жінка, але на ній лежить тягар минулого. Вона не змогла виконати обіцянку подрузі і кинула її дітей напризволяще. Але життя взяло своє – чоловік виявився деспотом, заборонивши провідувати дітей подруги. Син, подорослішавши, зв'язався з дурною компанією і став вживати наркотики. А згодом зустрів дівчину і закохався в неї, але вона виявилася хворою на СНІД і, мало того, вона була донькою померлої подруги, що просила потурбуватися про її дітей.



«Це саме та історія, яку неможливо читати без брону. І саме та, яку неможливо не читати, яку мусить читати кожен українець. Хай кажуть: невчасно, досить жалів і трагедій, давайте про світле й оптимістичне... Але це те, що не можна забувати. Те, що не можна конденсувати до одного рядка в підручнику історії. Те, що докорінно змінило всіх нас, навіть тих, кого тоді ще не було й у планах кількох наступних п'ятирічок... Відгомони голоду є в кожному з нас, у кожному нащадкові тих, хто вижив...»
Ольга Хвостова, журналіст



У 2014 р. роман **«Розколоте небо»** отримав спеціальну нагороду «Вибір видавця» в українському літературному конкурсі «Коронація слова» та був нагороджений грамотою Всеукраїнської літературної премії ім. Олександри Кравченко (Девіль).

У 2015 р. книга отримала нагороду П'ятого літературного конкурсу ім. Володимира Дроцика у номінації «Прозова книга».

Талан, С. Розколоте небо : роман / С. Талан. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 347 с.



Книга присвячена одній з найбільших трагедій в українській історії – Голодомору. Письменниця реально описала жахливі події 1930-х років на прикладі одного села та родини Чорножукових. Головна героїня Варя була з заможної родини, її батьки вміли хазяйнувати, але під час колективізації прийшлося віддати усе нажите добро. За короткий час щедрі й добрі люди перетворилися на примари, і голодна смерть спустошила українське село. Втративши чоловіка та родичів, Варя залишилася сама з маленькими дітьми, і їй довелося рятувати їх за будь-яку ціну.

«Першу книжку про події 2014 року у нашому Сєвєродонецьку я почала писати ще навесні. Коли вже опинилася в окупованому місті, то занотовувала все, що чула та бачила, писала про те, що відчуваю. Сєвєродонецьк звільнили, і я привела всі записи до ладу, написавши роман «Оголений нерв», в якому у кожного героя є прототипи, щоправда, у художньому замислі я поєднала навіть тих, хто в реальному житті не були знайомі. Це був погляд на події звичайної мешканки міста, сусідів, знайомих і просто побачене та почуте. Все виклала у хронологічному порядку, без прикрас, оголила правду, а вона, як відомо, не завжди солодка.»

Світлана Талан



«У романі є все, що, на щастя чи жаль, є в житті: кохання і зрада, пристосуванство і щирість, вбивство і переродження душі, і хоч, як цинічно прозвучить, за це варто подякувати війні, адже саме під її крижаним подихом проявляється суть.»

Ольга Хвостова, журналіст

Талан, С. Оголений нерв : роман / С. Талан ; передм. О. Хвостової. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 540 с.



Кілька місяців 2014 року Сєвєродонецьк перебував під владою ополченців. Всі події книги розгортаються навколо звичайної сім'ї, родини головної героїні Насті Агафонової. Доля розкидає рідних та друзів по різні боки барикад. Кожен персонаж роману опиняється перед вибором, який потрібно зробити. Син, запальний прихильник Майдану і патріот України, боротиметься із сепаратистами, а дочка вступить до ополчення... Так само розійдуться й шляхи друзів, нерозлучних змалечку хлопців. Бо війна проходить і по родинях, і по душах.

У 2015 р. книга отримала нагороду Літературної премії ім. Василя Юхимовича та увійшла в десятку творів, написаних бездоганною українською мовою.

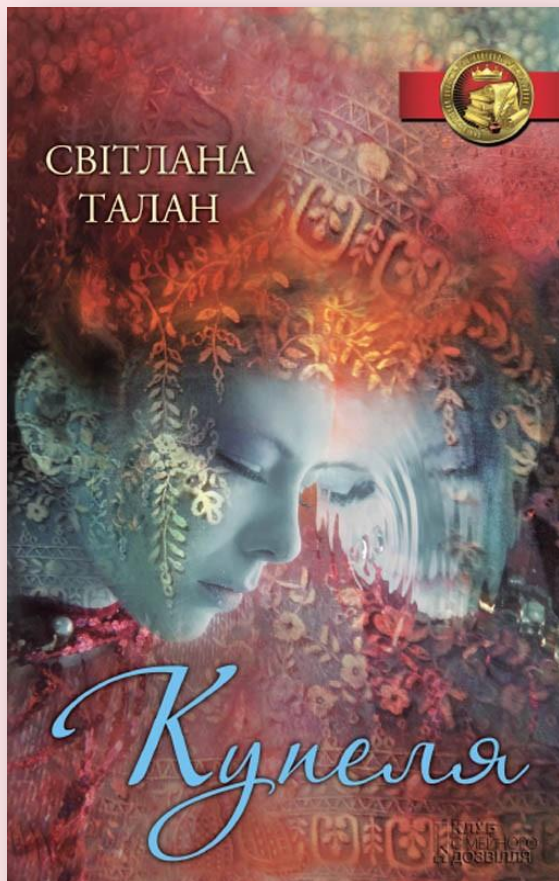
Талан, С. Повернутися дощем : роман / С. Талан. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2016. – 448 с.



Книга є продовженням роману «Оголений нерв». Автор продовжує розповідь про простих українців, долі яких зруйнувала війна. Настя залишилася сама – сестра назавжди покинула Україну, діти стали ідейними ворогами та покинули її, а чоловік зрадив. Сама Настя стає волонтером і ще не підозрює, які випробування готує їй доля

Роман отримав нагороду у конкурсі Літературно-наукового фонду ім. Воляників-Швабінських за 2016 рік від фундації Українського Вільного Університету у Нью-Йорку.

Талан, С. Купеля : збірка / С. Талан. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2016. – 236, [2] с.



Головна героїня роману «Купеля» – Софія, на долю якої випало чимало випробувань. Мати покинула її напризволяще, і дитиною опікувався дідусь. Зустріч з Олександром назавжди змінила життя героїні. От тільки його службові відрядження постійно тривожили дівчину. Вона наче відчувала біду, тому благала хлопця не їхати нікуди. Минуло кілька тижнів, а від Олександра не було жодної звістки. Софія у відчаї: на її руках хворий дідусь, до того ж син прокурора не дає їй проходу. Від рідних хлопця вона дізналася, що сталося лихо, і її Сашко потрапив до лікарні. Однак, побачивши його, Софія розуміє: усе набагато страшніше...

До видання також увійшли оповідання з циклу «Грані сьогодення»: «Особисте», «Мій Тарас», «Він, вона і вино», «Запізніле зізнання», «Новий міст», «Співбесідник за викликом», «Однокласник», «І щоб ніхто й ніколи...».



«Сусіди розповіли мені, що в будинку ніхто не затримується, заростають двір і садок, але мальви, котрі росли двадцять років, після відвідин садиби раптом пропали...»

«Життя – це не минуле чи майбутнє. Життя – це сьогоднішній день. І не можна його розділити на три етапи, воно суцільне.»

Світлана Талан

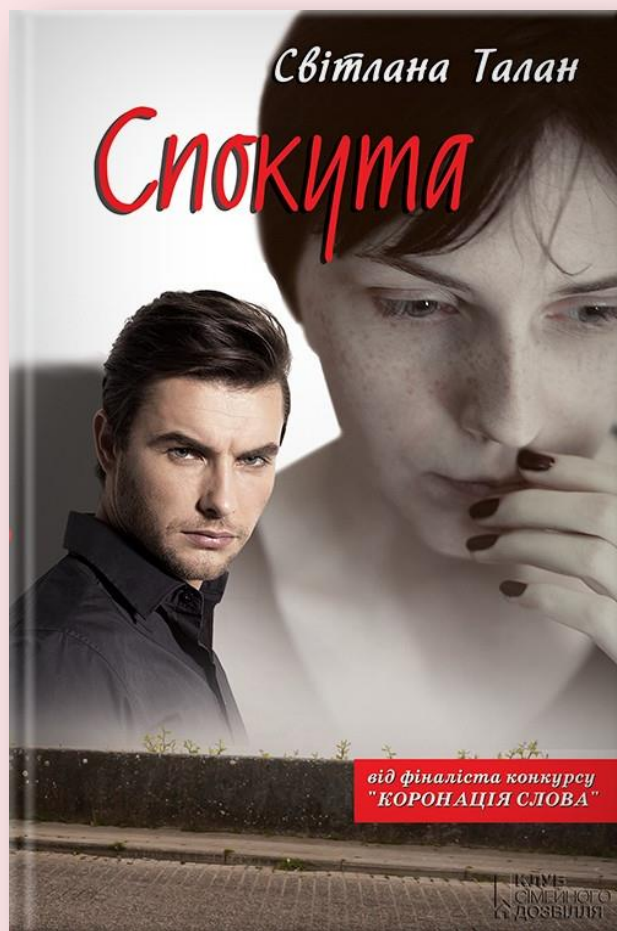
Талан, С. Замкнене коло : роман / С. Талан. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2017. – 320 с.



Колишня вихованка інтернату Мирослава, переживши приниження, починає життя спочатку. З першого погляду все в неї є – гарний чоловік, син і своя справа. Однак, чим більше вона вкладається в свій бізнес, тим більше її починають кривдити. Одного разу вона приїжджає в село до старої ворожки, і та каже, що колись Мирослава, сама того не знаючи, уклала угоду з дияволом. Щоб позбутися негараздів, вона мусить виправити свої помилки. Але доля вирішує посміятися з неї, адже виходить так, що продає вона нещастя близьким для неї людям. У неї залишився лише один шанс все виправити.

«Ми часто робимо один невірний крок убік, а потім витрачаємо півжиття, блукаємо, помиляємося, збиваємося зі шляху, щоб знову потрапити на вірну стежинку.»

Світлана Талан



Талан, С. Спокута : роман / С. Талан. – 2-ге вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 304 с.

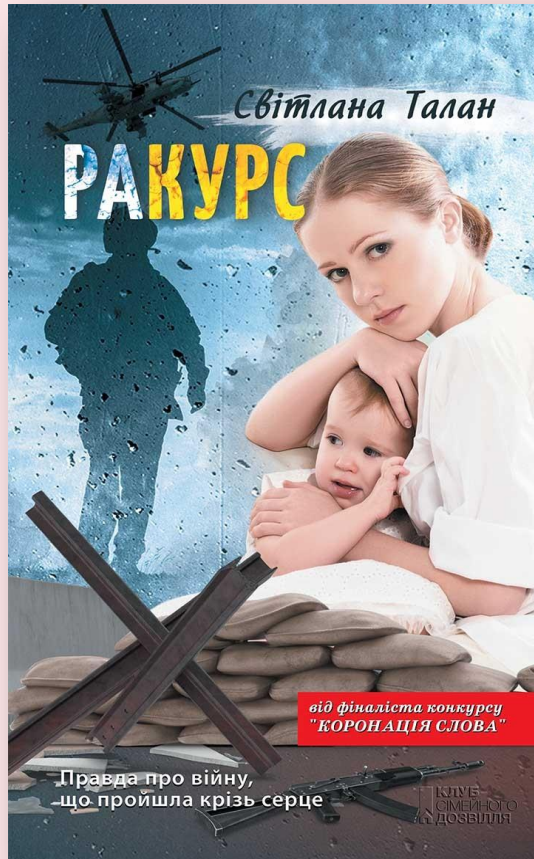
У родині головної героїні Катерини є цікава родинна історія про те, що жінки їхнього роду мають жити тільки там, де народилися, аби спокутувати гріхи своєї прародички. Катерина не послухалася цих порад та почала життя у місті, де побудувала гарну кар'єру. Але тут починається чорна смуга у її житті. Може це тільки збіг обставин, а можливо і дійсно легенда працює...



«Роман писала на підставі реальних історій. Сталося так, що з головною героїнею познайомилася, коли ще працювало сєвєродонецьке кафе «АРТиШОК». У кав'ярні познайомилася з молодого жінкою, яка була в «Айдарі». І якось ми з нею розговорилися. Я почула неймовірну історію, про яку вже не можна було не написати. І так виникла оця ідея.»

Світлана Талан

Талан, С. Ракурс : роман / С. Талан. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2017. – 320 с.



У романі розповідається про звичайних людей, що живуть буденним життям - робота, школа або університет. Але коли у їх світ приходиться війна, все стає зовсім іншим. На сторінках книги постають абсолютно дві різні долі, з несхожим вихованням та протилежними життєвими поглядами. «Персонажі роману перебувають по різні боки барикади. Один - сепаратист, а дівчина воює в батальйоні «Айдар». Поєднає їх те, що вони люблять свою рідну землю, і кожен по-своєму бачить його майбутнє».

Роман отримав нагороди Літературно-мистецької премії ім. Пантелеймона Куліша та Всеукраїнського літературного конкурсу прозових україномовних видань «Dnipro-Book-Fest» у номінації «Прозові твори».

Талан, С. Матусин оберіг : роман / С. Талан. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 284 с.



Книга починається з розповіді про дитячі роки героїні. При живому батькові дівчинці доводиться жити у притулку, а потім випробувати на собі тягар та біль дорослого життя, коли рідні люди та друзі заплющують очі на несправедливість. І в цьому їй у великій мірі допомогла тека з листами покійної матері, що залишилися, коли Олеся ще була дитиною. Саме вони були її оберігом, її захистом від несправедливості долі та допомагали дівчині жити та поборювати труднощі. Цей роман - про сильну жінку та складну долю. Автор детально описала любовну лінію, а також волю до життя, любов до своєї країни та народу.

Книга отримала диплом Всеукраїнського літературного конкурсу прозових україномовних видань «Dnipro-Book-Fest-2019» у номінації «Прозові твори».

Талан, С. Я захищу тебе... : роман / С. Талан. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 288 с.



Головна героїня Кіра знайомиться з Кирилом в ніч на Івана Купала. Доля зводить їх разом. Але у 2014 р. почалася війна, і Кіра як справжня патріотка вирушила на фронт добровольцем. І навіть тоді, коли Кіра отримала те страшне поранення, що зробило її калікою, Кирило був поруч. Та одного дня у комп'ютері дружини він знаходить те, що здатне покласти край їхньому майбутньому. Невже жінка, заради якої він ладен був померти, має інше життя, та йому немає місця у ньому...

Талан, С. Букет улюблених квітів : роман / С. Талан. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2020. – 228 с.



У центрі подій книги історія життя головної героїні Тамари, яка виховує двох синів, переживає втрату коханого чоловіка, якого не стало десять років тому, й намагається збудувати особисте життя. Крім того, у місті періодично знаходять трупи вбитих жінок, яких вбивця прикрашає білими ліліями. Точно такими ж квітами, які Тамара знаходить на могилі своєї матері і навіть біля своєї хвіртки. Героїня марно намагається дізнатися, від кого лілії. У річницю маминої загибелі Тамара зустрічає на кладовищі чоловіка, який називає себе знайомим матері. Жінка розуміє, що він знає більше, ніж говорить...

Роман знаходиться у списку десяти кращих книг сучасності 2019 р.

«Мої герої – люди, які поруч з нами. Життя настільки багатогранне, що історії людей і вигадувати не потрібно, треба лише придивитися і побачити їх.»

Світлана Талан



**Запрошуємо ознайомитися
з представленими виданнями
у Миколаївській обласній універсальній
науковій бібліотеці
(м. Миколаїв, вул. Маріупольська, 9).**

