



Сучасне українське фентезі



Фéнтезі - жанр фантастичної літератури, дія якого відбувається у світі, де чудеса і вигадки нашого світу є реальністю.

Магія й інші надприродні явища не обов'язково повинні бути головними елементами сюжету, теми чи місця дії, проте в будь-якому випадку вони присутні у творі як частина картини світу. Багато історій цього жанру відбувається у вигаданих світах, де чари є звичною справою.

Пропонуємо вашій увазі книги різних видів фентезі – героїчного, високого (епічного), наукового, історичного та ін.

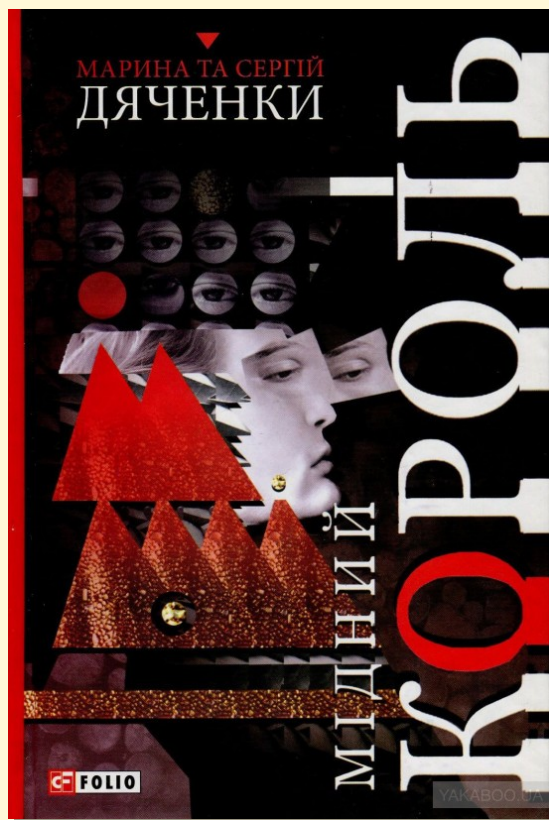
Вибір за вами!





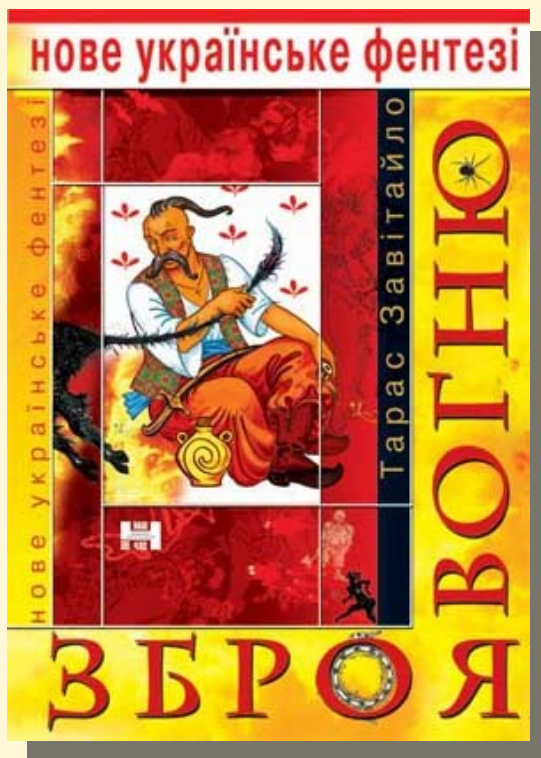
**Арєнєв, В. Дитя песиголовців /
В. Арєнєв. - Київ : ВД «Києво - Могил.
акад.», 2018. - 416 с.**

Марта на прізвисько Відьма тепер знає, чому батько повернувся з-за річки саме таким. Та вона досі не уявляє, що їй робити і як його врятувати. Здається, єдина людина, котра може допомогти, - класний керівник Людвіг Штоц, та він віднедавна дуже сильно змінився. І це не дивно: після того як у місті з'явилися песиголовці, все пішло шкереберть.



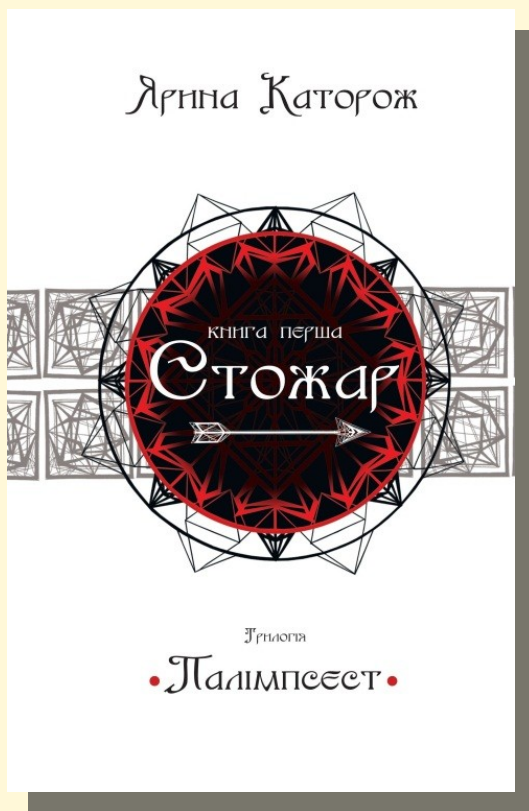
Дяченко, М. Мідний король : роман / М. Дяченко, С. Дяченко. - Харків : Фоліо, 2017. - 486 с.

Світ жорстокий і непередбачуваний: у печерах мешкають дракони, небо патрулюють вершники на величезних птахх, а магічні звіруїни - чотириногі люди - здійснюють правосуддя. І невідомо, що сталося б з хлопчиськом-рабом Развіяром, якби одного разу божевільний старий не навчив його простого заклинання: «Мідний король, Мідний король! Візьми, що мені дорого, дай, що мені треба!» І він отримує особливий Дар, що дозволяє звернутися до Мідного короля. Але що це - Дар або Прокляття? Чи зможе Дар допомогти Развіяру знайти щастя чи Прокляття заволодіє його душею, адже Мідний король ненаситний?



**Завітайло, Т. Зброя вогню /
Т. Завітайло. - Київ : Наш час, 2007. -
143 с.**

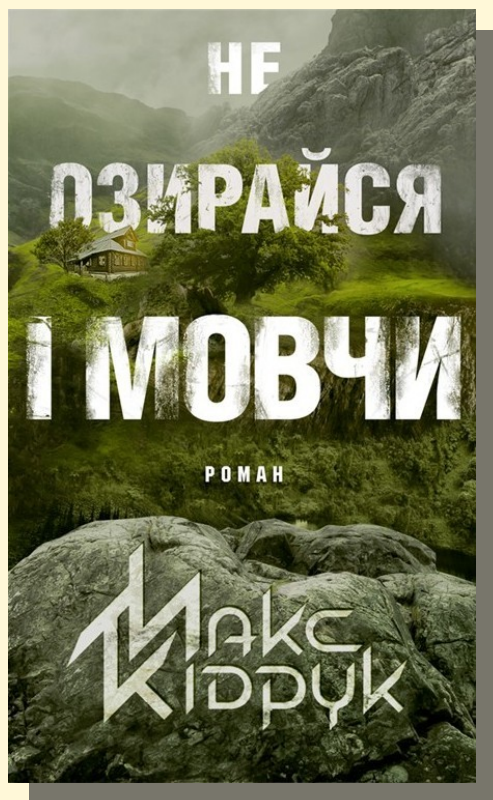
Книга написана на основі української міфології та фольклору. У ній діють характерник Андрій, закохана в нього відьма Агрипина, водяний Никодим, чесний упир Мефодій, а також вовкулаки, вурдалаки, вампіри, козодої, лісовики, запорожці, хуторяни тощо. Твір написаний живою мовою, з динамічним сюжетом і м'яким гумором.



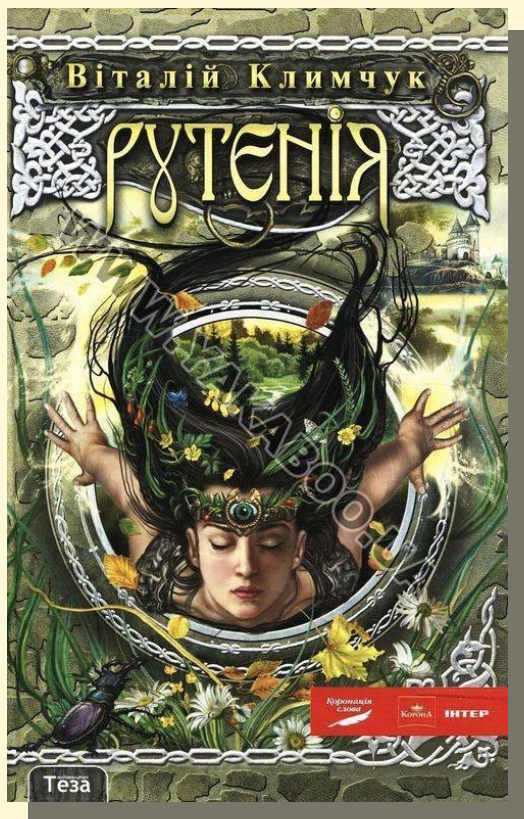
**Каторож, Я. Палімпсест :
трилогія / Я. Каторож. - Київ : КМ-БУКС.
Кн. 1 : Стожар. - 2017. - 432 с.**

Читаць цього роману потрапить до світу Патрії — держави, якої давно вже не існує. Але на її землях переплелися давньоукраїнські імена, вишивані сорочки та холодна зброя з прихованими механізмами, що готові от-от показати свою міць. Тут панують нещадні белати, а в далеких лісах Дикого краю сплять скелі з обличчями велетнів. Це книга-клубок з історій про злість, жорстокість і любов.

Кідрук, М. Не озирайся і мовчи :
роман / М. Кідрук. - 2-ге вид. - Харків : Клуб
сімейн. дозвілля, 2019. - 512 с.



Уявіть, що на Землі існує місце, яке ніби застигло в часі. Уявіть, що для того, аби туди потрапити, достатньо не озиратися й мовчати. Є лише одна проблема: в такому місці часом з'являються речі, страшніші за те, від чого ховаєшся. Після переїзду чотирнадцятирічний Марк знайомиться із Сонею, дівчиною з паралельного класу, яка розповідає йому про існування такого світу і про можливість туди потрапити... просто скориставшись ліфтом в їхньому будинку. Він не підозрює, що звичайна мандрівка на десятий поверх загрожує чимось набагато гіршим за руйнування уявлень про реальний світ.



Климчук, В. Рутенія : повернення відьми / В. Климчук . - Вид. 2-ге, стер. - Вінниця : Теза, [2012]. - 375 с.

Книга написана у жанрі етнічного українського фентезі. Героїні роману, молодій обдарованій відьмі, доведеться не лише шукати шлях до власного «Я», але й рятувати Всесвіт від зазіхань злодія Ахрумана, що вклоняється Чорнобогу. Вірні друзі — чугайстер Віт, русалка Дзеванна, молодий зільник Золота, мудрий відьмак Добровін — та інші дивовижні люди й істоти допоможуть їй долати найсуворіші випробування...

Когтянц, К. А. Покохати відьму :
роман / К. А. Когтянц. - Харків : Фоліо,
2011. - 187 с.

Роман на перший погляд написаний за традиціями героїчного фентезі. Але тільки на перший погляд! Насправді автор викладає сюжет так, наче законів і канонів жанру взагалі не існує. Тут немає демонів-імператорів, герой не здобуває корону, не намагається завоювати чи порятувати світ. Він просто покохав жінку... Однак не звичайну жінку, а чаклунку. Щоправда, вона, м'яко кажучи, зовсім не відповідає стандартним уявленням про чародійок...



Кононович, Л. Чигиринський сотник : роман / Л. Кононович. - Харків : Ранок : Фабула, 2016. - 523 с.



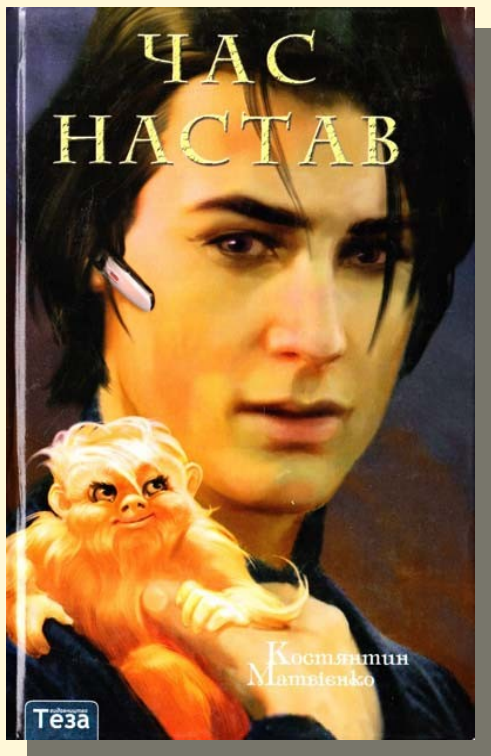
У романі розповідається про пригоди маленького козачка Михася та козака-характерника Обуха. Оживають легенди і міфи з української демонології, усі події часів козацтва відбуваються в атмосфері казковості, таємничого пророцтва. Автор прокладає химерні сюжетні ходи роману туди, де пролягають Дике Поле й Базавлуцький ліс, де править підземним світом Чорнобог-Триглав. Запорожці воюють із перевертнями і відьмами, які їздять верхи на вепрах, борються з драконами й іншою нечистю, що живе в нетрях стародавньої історії.



Корній, Д. Гонимарник : роман / Д. Корній ; передм. Л. Дашвар ; худож. А. Єрьоміна. - 3-тє вид., стер. - Харків, 2016. - 336 с.

У життя Аліни вриваються чари, яким вона не здатна протистояти, і кровний ворог Градобур — заклинач дощу. Щоб перервалася нарешті низка нещасть, що переслідують уже кілька поколінь її родину, потрібна жертва! Невже героїня покладе на вівтар вистраждане кохання до дивного юнака у чорному, що зветься Кажан? Цей роман для тих, хто хоче взяти кілька уроків справжньої української магії!

Матвієнко, К. Час настав : роман / К. Матвієнко. - 2-ге вид., випр. - Вінниця : Теза, 2011. – 316 с.



Головний герой книги — студент-киянин Аскольд Четвертинський завдяки віднайденим під час археологічних розкопок у Ближніх печерах Києво-Печерської Лаври артефактам отримує змогу потрапляти до першого сторіччя нашої доби, де спілкується з апостолом Андрієм Первозваним. У цих подорожах його супроводжує домовичок Лахудрик Пенатій. Завданням Аскольда є відвернути диверсію, заплановану Центром Історичних Корекцій Федерації, метою якої є зміна перебігу історичних подій.



Смагіна, М. Волковиці : роман-фентезі / М. Смагіна. - Київ : КМ-БУКС, 2016. - 224 с.

У романі оживає давня карпатська магія з її ірреальними історіями, часовими вирвами, непростеними прокляттями, що пролежали на денці гірської ріки Дзвінки майже сто літ і раптом вирвалися на волю. Хто воскресив їх і навіщо? Адже, Волковиці — це не звичайне гуцульське село, і воно просто так не відпускає того, хто опинився у ньому. Бо туди випадково не можна потрапити. Тому що це село, якого не знайдеш на жодній мапі, село, яке народилося ... завдяки чарам.



Українське фентезі цілком може стати явищем не менш потужним, ніж свого часу стали клуби «толкієністів». А враховуючи сучасні культурні тенденції, воно скоріш за все буде більш багатограним та цілісним.

**Слідкуйте за новинками цього жанру
на вебсайті**

Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки.