МИКОЛАЇВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Оксана Забужко: письменниця живої класики

Оксана Забужко - прозаїк, поетеса, публіцист, літературознавець, філософ, громадська діячка. Вона належить до найбільш відомих сучасних українських письменників. З її ім'ям пов'язаний вихід сучасної української літератури на міжнародну арену. Твори письменниці перекладені на понад 20 мов, окремими книжками виходили в Австрії, Болгарії, Італії, Ірані, Нідерландах, Німеччині, Польщі, Росії, Румунії, Сербії, США, Угорщині, Франції, Хорватії, Чехії, Швеції.

Оксана Стефанівна Забужко народилася 19 вересня 1960 р. у Луцьку в родині філологів, у 1968 р. переїхала з батьками до Києва.

Закінчила філософський факультет Київського університету імені Тараса Шевченка (1982), аспірантуру при кафедрі етики і естетики цього ж університету (1985).

У 1987 р. захистила кандидатську дисертацію на тему «Естетична природа лірики як роду мистецтва».

В 1986-1988 рр. викладала естетику та історію культури в Київській консерваторії імені П.І. Чайковського.

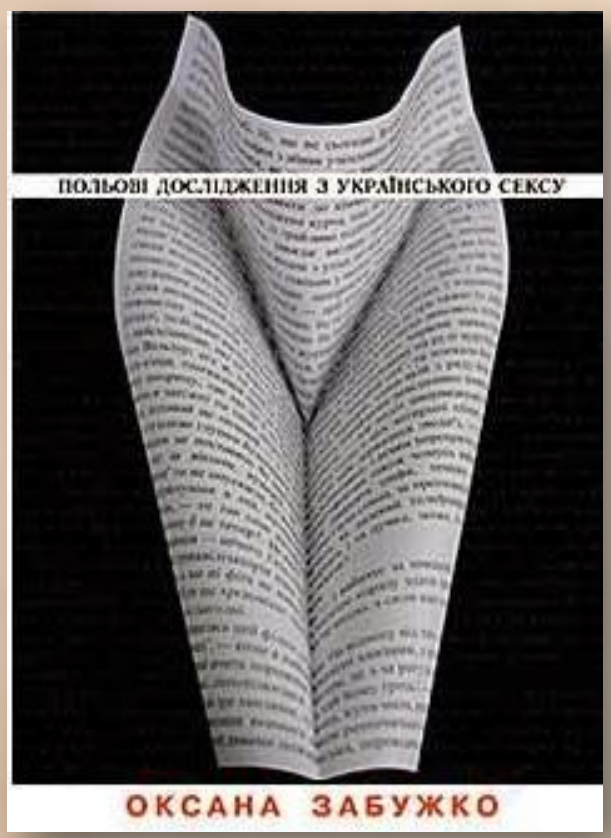
З 1988 р. - співробітник Інституту філософії Академії Наук України.

У 1992 р. викладала українську культуру в Університеті штату Пенсильванія (США) як запрошений письменник. У 1994 р. отримала стипендію Фонду Фулбрайта і викладала українську літературу й культуру у Гарвардському та Піттсбурзькому університетах.

У своїй творчості О. Забужко розкриває важливі соціально-політичні питання країни в цілому. Також проза письменниці є яскравим прикладом так званого «жіночого письма». Авторку цікавить жінка як феномен, з усім її внутрішнім світом.

У ліричних творах письменниця заглиблюється та по-філософськи осмислює основи людського буття, розкриває різноманіття людських емоцій. Її поетичним збіркам притаманний високий рівень емоційності та майже безпрецедентна для української поезії відвертість висловлювання почуттів, яскрава метафоричність.

Польові дослідження з українського сексу : роман / О. С. Забужко. - Вид. 9-те. - Київ : Факт, 2007. - 173, [2] с.



Роман є своєрідним щоденником особистого життя письменниці, яка була змушена виїхати за кордон через занадто сильний контраст між внутрішнім світом та реаліями життя на Батьківщині. Майстерно описується складна внутрішня боротьба, що розриває душу героїні, тонко передається весь комплекс почуттів, що характеризують її морально-психологічний стан.

Казка про калинову сопілку : повість / О. С. Забужко. – Київ : Комора, 2013. - 104 с.

Повість-інтермедія є одним з найкращих зразків сучасної літературної казки. Досліджено вічні питання, що споконвіку хвилюють людину, а саме звідки береться зло в нашій душі. Зображені суспільні стосунки між членами селянської общини. Авторка розповідає про жіночі взаємовідносини з легенди про Каїна й Авеля, які обертаються напруженою психологічною драмою. Фольклорні елементи, що використовує письменниця, створюють неповторну атмосферу української старовини.

Сестро, сестро : повісті та оповідання / О. С. Забужко. - 4-е вид. – Київ : Факт, 2009. - 258 с.

Дана книга - це спроба дослідити особливості жіночої психології, внутрішнього світу жінки та її власного виживання на тлі родинної історії, що розгортається у тоталітарному суспільстві.

Збірка містить повісті, оповідання, а також низку супровідних матеріалів.

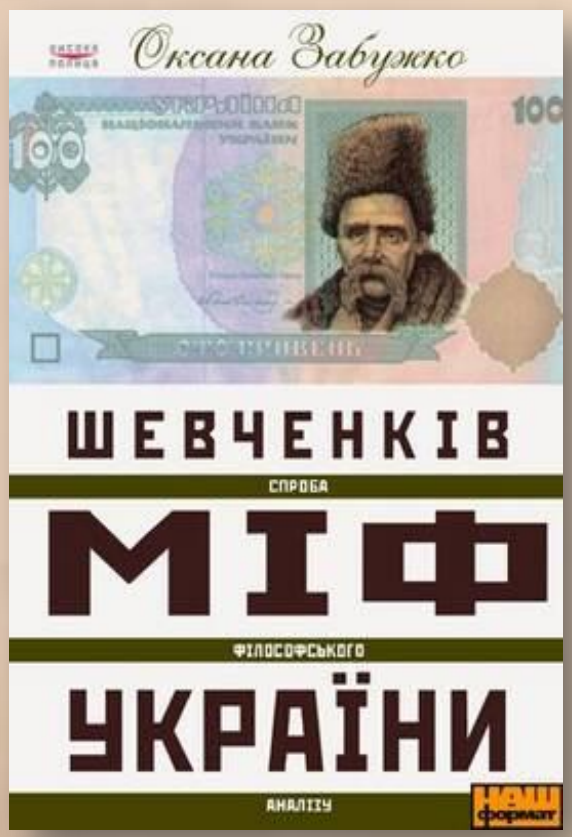
Музей покинутих секретів : роман / О. С. Забужко. - Вид. 2-ге, допов. - Київ : Факт, 2010. - 831 с.

Книга стала візитною карткою нової української літератури. Роман представляє собою розгорнуту історико-суспільну панораму жіночої долі. Події твору охоплюють життя трьох поколінь української сім'ї періоду 1943-2004 рр. Висвітлено невідомі сторінки української історії та національно-визвольної боротьби УПА, жахливі наслідки дій КДБ та загарбницької політики радянської влади.

Філософія української ідеї та європейський контекст : франківський період / О. С. Забужко. - Київ : Факт, 2006. - 154 с.

Авторка розкриває питання про сутність і сенс національного буття у європейській та українській свідомості новітнього часу (XIX-поч. XX ст.). Окремий розділ присвячено національно-екзистенційним пошукам І. Франка щодо долі національної культури та духовного світу української інтелігенції.

Шевченків міф України : спроба філос. аналізу / О. С. Забужко. - Київ : Факт, 2007. - 146 с.



Книга розвінчує міфи про Кобзаря у контексті, в якому подавала їх колись радянська влада. Авторка досліджує творчість письменника не тільки з християнської філософії та європейського романтизму, але й з точки зору традиційної української демонології.

Notre Dame D'Ukraine : Українка в конфлікті міфологій / О. С. Забужко. - Вид. 3-тє. - Київ : Комора, 2018. - 655 с.

Авторка пропонує читачеві філософсько-літературознавче дослідження творчості Лесі Українки. Вона описує вражаючу інтелектуальну подорож крізь віки й конфесії в пошуках «України, яку ми втратили». Книга стала завершальною частиною умовної трилогії про такі вагомі постаті українського письменства, як Т.Шевченко, І. Франко та Л. Українка.

Хроніки від Фортінбраса : вибрана есеїстика / О. С. Забужко. - Київ : Факт, 2006. - 350 с.

Збірку склали вибрані есе, виступи і доповіді, що присвячені різним аспектам глобальної культурної кризи сьогодення. У центрі авторської уваги - культура українського суспільства на переломі «посттоталітарного» режиму, що втратило здатність переживати дійсність як трагедію.

LET MY PEOPLE GO = 15 текстів про українську революцію / О. С. Забужко. - 2-ге вид., випр. - Київ : Факт, 2006. – 229.

Видання написано синхронно подіям осені 2004 р. (Помаранчева революція) й об'єднало тексти різних жанрів: есеї, інтерв'ю, виступи, щоденникові нотатки, оповідання. Це спроба авторки «зафіксувати мить» і осмислити події в культурно-історичному контексті.

Поданий автобіографічний матеріал у збірці є життєвим й письменницьким кредо О. Забужко.

З мапи книг і людей : зб. есеїстики / О. С. Забужко . – Кам’янець-Подільський : Рута, 2012. - 375 с.

Есеї, написані та опубліковані протягом 2000-2012 рр., об’єднані темою культурного простору. Книга складається з чотирьох розділів: «Читати», «Писати», «Бачити», «Жити».

Письменниця описує, як книги формують не тільки спосіб мислення, але і життєвий світ людини. Вона пропонує мапу з власними важливими координатами, що позначають людей, книжки, події, місця, спектаклі та фільми, котрі мали вплив на неї зокрема та є важливими для українців загалом.

Тут могла б бути ваша реклама : збірка / О. С. Забужко. - Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2014. - 317 с.

До книги увійшли популярні ліричні оповідання 1981-2013 рр., одне з яких і дало назву цій збірці. Це одне з перших видань у сучасній українській літературі, що відверто описує особисте життя жінки. Порушується тема духовних пошуків людини, яка намагається з'ясувати, у чому саме полягає сенс її життя.

«І знов я влізаю в танк...» : вибрані тексти 2012-2016 : статті, есе, інтерв'ю, спогади / О. С. Забужко. - Київ : Комора, 2016. - 413 с.

Дана збірка — це ексклюзивний репортаж із гарячих точок інформаційного фронту, де триває боротьба із забуттям і байдужістю.

Авторка розповідає про події 2012-2016 рр., що відбуваються в нашій країні та яку роль зіграла в менталітеті українців радянська епоха.

«...Я пишу насамперед для того, щоб отримати успіх у себе, бути самій задоволеною результатом, а це ой як нелегко, бо в мене до себе вимоги гіпервисокі.»

О. Забужко