

Також пропонуємо посилання на інтернет-ресурси.:

<http://incognita.day.kiev.ua/shho-vi-znayete-pro-marka-vovchka.html>

<http://litakcent.com/2012/07/20/marko-vovchok-na-bohuslavschni/>

<http://storinka-m.kiev.ua/article.php?id=942>

<http://school.xvatit.com/index.php?title=%>

http://ebk.net.ua/Book/buunt/ukr_lit_tvory/part3/365.htm

<http://lessons.com.ua/>

<http://uk.wikipedia.org/>

<http://www.exp21.com.ua/notes/109-5.htm>



Наша адреса:

55104 Миколаївська обл.

смт Криве Озеро

майдан Незалежності, 2

Телефон: (05133) 23320

Електронна пошта: cbskrozero@i.ua

Сектор культури
Кривоозерської РДА
Кривоозерська центральна
районна бібліотека



(1833 –1907)

**Марко Вовчок –
видатне явище в історії
української літератури**

Рекомендаційний
список літератури
до 180 річниці від дня народження
української письменниці

2013р.



У сузір'ї славних імен жінок-письменниць, які прикрашають українську літературу, яскравою зіркою полове ім'я Марка Вовчка — видатної письменниці революційно-демократичного напрямку, яка жила і творила у ХІХ й на початку ХХ століття.

Марко Вовчок (Марія Олександрівна Білінська) – українська письменниця, твори якої мали антикріпосницьке спрямування. Позначення оповідань письменницею словом «народні» повністю себе виправдовує, адже вона першою зобразила український народ таким, яким він був насправді, тобто реалістично

Її вважають основоположницею дитячої української прози.

Марко Вовчок зміцнила основи української соціально-побутової прози. Вона належить до найвідоміших класиків української прози. Одночасно, довгий час була однією з найяскравіших постатей аристократичної еліти Росії.

Окрім її творчості, цікавим феноменом є життя письменниці, її біографія і загадкова натура.

Цю натуру намагалися збагнути її знамениті шанувальники: Тарас Шевченко і Олександр Герцен порівнювали її з Жорж Санд; Іван Тургенєв і Микола Добролюбов – з Гарієт Бічер-Стоу.

Марко Вовчок збагатила українську літературу жанрами соціально-проблемного оповідання («Козачка», «Одарка», «Горпина», «Ледащиця», «Два сини»), баладного оповідання («Чари», «Максим Гримач», «Данило Гурч»), соціальної повісті («Інститутка»), психологічного оповідання й повісті («Павло Чорнокрил», «Три долі»), соціальної казки («Дев'ять братів і десята сестриця Галя»), художнього нарису («Листи з Парижа»).

Використавши літературу, що пропонується у цьому виданні, ви зможете краще познайомитись з великою письменницею, глибше пізнати її творчість на рівні сьогоденної обізнаності з її епохою.

Книги, представлені в цьому рекомендаційному списку знаходяться у фонді нашої бібліотеки.

1. Вовчок, М.. Записки причетника / М. Вовчок .– К.: Дніпро, 1985.—343с., іл.
2. Вовчок, М. Народні оповідання: повісті та оповідання / М.Вовчок. —К.: Веселка, 1983.—276с.
3. Вовчок, М. Оповідання. Казки. Повісті. Роман. / М. Вовчок. — К.: Наук. Думка, 1983.—636с.
4. Вовчок, М. Твори / М. Вовчок. — К.: Молодь, 1977. —4 46с.
5. Вовчок, М. Твори: В 2-х т. / М. Вовчок. — К.: Дніпро, 1983.—
Т.1: Оповідання. Повісті/ Упоряд. О. Білявська; передм. О. Засенка. — 439с.
Т.2: Казки / упоряд. О. Білявська. — 487с.
6. Марко Вовчок: життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях / Упоряд. Омелянов М.Я., Білявська О.О. — К.: Рад. Школа, 1981.—142с., іл.: портр.
7. Марко Вовчок: статті і дослідження: Збірник наукових праць . –К.: Наук. думка, 1985.— 306с.